

LA PHYTO SPAGYRIE



L'ALCHIMIE VÉGÉTALE
DES ANCIENS
POUR LE BIEN-ÊTRE
DES HOMMES DU XXI^{ème} SIÈCLE

HERBES & FRUITS EN SPAGYRIE

Éditions Col du FEU, F-74550 ORCIER, Tél : 04 50 73 93 31

Il appartient donc au Médecin qui veut s'instruire, de savoir ce qu'est la Calcination et la Sublimation, non seulement les opérations superficielles mais celles qui modifient intérieurement les choses et qui, fait bien plus important, permettent la préparation et aussi le mûrissement que la Nature ne leur a pas donné. Le Médecin doit posséder l'Art de faire mûrir les choses ; car il est l'automne, l'hiver... Il est l'astre qui doit agir sur les choses pour les achever.

PARACELSE





CONFIDENTIEL

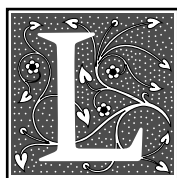
DOCUMENTATION STRICTEMENT RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ

© - Copyright Éditions Col du FEU, Fillient, F-74550 ORCIER – ISBN 2-9509459-1-0, 2^{ème} trimestre 1996

Les photographies sont de Daniel FLEURY

L'ALCHIMIE DES ANCIENS POUR LE BIEN-ÊTRE DE L'HOMME D'AUJOURD'HUI

UN ART DES ANCIENS QUI RESPECTE L'HOMME DANS SA COMPLEXITÉ



La Spagyrie est un Art thérapeutique globalisant et complet. Longtemps restée dans le secret des opérations alchimiques elle constitue néanmoins une approche des plus essentielles, aussi bien aujourd'hui que pour le monde de demain.

LA SANTÉ

La santé est un état d'équilibre entre l'extérieur de l'homme et son germe spirituel intérieur qui est en devenir. Cet équilibre n'est pas défini par des chiffres, il dépend d'un ensemble de paramètres qui sont aussi bien moraux et psychologiques que matériels et physiques.

Le capital héréditaire avec lequel nous naissons est souvent altéré par une vie contre-nature aberrante ; que ce soit par les rythmes de vie perturbés, les stress, l'inacceptation de soi-même et donc logiquement d'autrui, les pollutions de toutes sortes, visibles ou non, audibles ou non, une alimentation souvent déséquilibrée, les intoxications médicamenteuses dues à des comportements excessifs, etc.

LA SPAGYRIE

De tous temps les anciens Spagyristes ont utilisé les arcanes sacrés de l'Alchimie pour soulager les ravages de la maladie. C'est surtout Paracelse qui développa cet Art Thérapeutique inspiré de la pratique alchimique et qui, de ce fait, est radicalement différent des autres démarches thérapeutiques. Avant lui les anciens Egyptiens développèrent l'Alchimie ; il suffit de penser notamment aux données de la Grande Pyramide de Chéops qui représente un *Alambic* en mouvement mais aussi une méthode thérapeutique universelle puisque tous les aspects de l'être humain y sont contenus.

Spagyrie vient de deux racines grecques ; SPAO : tirer, séparer, différencier et AGEIRO : réunir, rassembler, conjoindre.

En résumé il s'agit de séparer, de purifier et de rassembler. C'est aussi et surtout dans le sens d'un respect de l'Homme total que travaille l'artisan spagyriste.

ESPRIT ET CORPS

La démarche d'ELIXALP est de promouvoir la diffusion d'une gamme d'Élixirs Spagyriques adaptés à notre époque. Ce sont donc des produits alimentaires harmonieux qui ont la particularité d'œuvrer à un bien-être global de l'individu, tout en traitant les déséquilibres *subtils* en profondeur. La Spagyrie ne se met pas entre le malade et la maladie mais renforce les défenses globales de l'organisme en redonnant le Mouvement afin que l'organisme lui-même se libère de l'agression subie et se rééquilibre tout en mémorisant l'expérience bénéfique de la maladie. Chaque maladie en effet est à prendre comme un enseignement dans l'existence ; et tant que le corps n'a pas bénéficié de la leçon, la porte restera ouverte sur des problèmes de santé toujours plus graves.

Un esprit sain ne peut exister que dans un corps sain, sans carences et sans toxines trop conséquentes ; mais réciproquement un corps sain ne peut exister que dans un esprit sain, sans entraves à l'harmonie et à la cohérence de l'ensemble.

Dans la mesure où un *Mouvement* harmonieux relie ces deux polarités *Esprit et Corps*, l'être est à même d'assimiler diverses formes de toxines, de les transmuter et ainsi d'évoluer dans sa conscience, but essentiel de notre venue sur terre.

CHOIX DES PLANTES ET RESPECT DES RYTHMES

Les plantes et végétaux utilisés par ELIXALP sont choisis soit sauvages avec leurs qualités naturelles, soit provenant de la culture biologique et bio-dynamique. Les moments propices à l'extraction, les dynamisations, les conjonctions, se font en respectant certains jours et certaines heures, en conformité avec le ciel.

LES TROIS PRINCIPES

Pour un végétal, il s'agit d'en dégager les *trois Principes* unitaires, de les purifier, pour enfin les réunir, ce qui en augmente puissamment les vertus.

Les Trois Principes spagyriques de la plante sont :

1) La Teinture liqueuse (l'esprit de la plante)

2) l'Huile essentielle (l'âme de la plante)

3) les Sels minéraux et Oligo-éléments obtenus par calcinations répétées (le corps de la plante).

C'est par ces trois composants purifiés et réunis dans l'Élixir spagyrique que naît ce que Paracelse appelle le "Premier Être" de la plante, c'est à dire son aspect le plus pur et le plus originel. Les Alchimistes, qui étaient aussi appelés "Philosophes par le Feu", dénommaient *Élixir* ces trois parties unifiées et rassemblées après leur nécessaire purification "par le Feu".

LE FEU

Le *Feu* c'est ce qui différencie l'homme des autres règnes de la Nature ; seul l'homme fait cuire ses aliments ou les épice (ce qui est un moyen de mettre du Feu). De même seul l'homme est conscient de lui-même car le Feu de l'Esprit est EN LUI et non à l'extérieur comme pour l'animal, le végétal ou le minéral. Le travail par le *Feu* de l'artisan spagyriste permet aux *Élixirs* d'être porteurs de leur propre Feu intérieur renouvelé et donc d'être complets. C'est ce *Feu* intérieur qui leur permet aussi de ne pas venir parasiter et dilapider le *Feu* intérieur de l'homme, et donc son Moi qui est son intégrité, le centre subtil de tout son système immunitaire ; c'est là un aspect important. Un produit spagyrique AUTHENTIQUE est un remède à la fois subtil, énergétique, et parfaitement incarné ici-bas dans la matière en un Mouvement vital complet.

LE MOUVEMENT

Un *Élixir Spagyrique* n'est certainement pas un simple mélange de teinture avec l'huile essentielle et des

oligo-éléments, car en procédant de cette manière ce n'est jamais qu'un assemblage de parties qui ne formera jamais un TOUT harmonieux, une *Quintessence*, point de départ du *Mouvement énergétique*. C'est la raison pour laquelle les opérations du *Laboratoire* obéissent à des critères précis. Il en est de son élaboration comme du corps humain ; il ne suffit pas d'avoir une tête, un cœur et des membres combinés dans un corps de chair pour en faire jaillir l'Esprit immortel et son *Mouvement*. De la même manière il ne suffit pas de faire des mélanges d'ingrédients pour retrouver et faire naître la *Quintessence* de la plante, l'Archétype, ou son *Premier Être* comme l'appelaient les anciens spagyristes.

L'ARCHÉTYPE DE LA PLANTE, LE PREMIER ÊTRE

L'Archétype de la plante travaillée est le point central qui permet le mouvement d'énergies vitales. C'est ainsi que nous allons vers une thérapie globale qui agira aussi bien sur les plans subtils de la maladie que sur les plans concrets et visibles, laissant l'homme complètement libre des substances ingérées étant donné que de tels *Élixirs* sont complets, non demandeurs de la vitalité humaine. Précisons que de telles préparations, une fois ingérées, ne restent pas dans les sphères subtiles humaines, mais libèrent les problèmes sur tous les plans. L'homme reste ici "maître de sa maison" avec son libre arbitre face à sa destinée ; **tout notre système de régénération dépend de cette intégrité corporelle**. Pour des raisons que nous ne développerons pas ici mais qui vont dans cet ordre d'idées, l'artisan spagyriste ne dépassera jamais une certaine quantité d'*Élixir* dans sa fabrication.

MICROCOSME ET MACROCOSME

La *Spagyrie* est une méthode thérapeutique de bien-être, complète et naturelle, qui tient compte des divers aspects de l'Homme grâce à un procédé très ancien qui apparaît aujourd'hui comme nouveau et original. Le fondement de cette "Médecine Universelle", comme disaient les Anciens, est la totale concordance du Microcosme avec les lois du Macrocosome, de l'homme avec les forces célestes.

L'Homme en effet est plus qu'un corps physique car, nous disent toutes les traditions, il est pourvu d'un Esprit, d'une Âme et d'un Corps, lui-même englobant divers corps plus ou moins subtils et spirituels ; c'est cet ensemble qui permet à l'homme d'être en mouvement, et le mouvement c'est la Vie.

PRODUITS ALIMENTAIRES ÉNERGÉTIQUES

Un *Élixir* spagyrique est donc un **produit alimentaire** de bien-être qui a été obtenu par une purification et un ennoblement vibratoire de la plante, le tout selon un ordre précis qui respecte certains cycles énergétiques de la nature (planètes, zodiaque, heures, ...). C'est là une *Quintessence végétale* supérieure aux simples teintures ou composés aromatiques connus car en elle nous allons retrouver aussi bien :

- les **vertus purifiées et subtiles des teintures végétales**
- les **principes actifs et ciblés des huiles essentielles**
- **que la force de cohésion, de structuration et d'équilibre des oligo-éléments et minéraux propres au végétal choisi.**

Les *trois Principes* vont surtout donner à l'*Élixir* un Mouvement des forces de vie, une circulation énergétique qui va contribuer à réharmoniser la tripartition humaine : Esprit, Âme et Corps. Ainsi élaborés ce sont des compléments alimentaires des plus actifs.

Ces *Élixirs Spagyriques* ne sont donc en aucun cas des médicaments, mais des rééquilibrants énergétiques qui offrent à l'organisme une plus grande résistance face aux agressions ; ils aident au maintien de la *bonne santé* et assurent une meilleure activité tant physique qu'intellectuelle.

L'*Élixir* vient rappeler au corps la juste conduite des énergies vitales. Le Mouvement aide à dissiper l'ignorance, l'oubli et la stagnation. Peu à peu le corps redevient conscient de ses richesses et en fait un plein usage sous forme d'une multitude d'actes intérieurs qui viennent confirmer le chemin positif du bien-être retrouvé.

ACTUALITÉ DE LA SPAGYRIE

Ce n'est pas un hasard si la Spagyrie revient aujourd'hui en force ; nous pensons qu'elle ne sera pas un luxe

aux côtés d'autres thérapeutiques non agressives face aux fléaux actuels et à l'immense souffrance de l'homme dérégulé et désemparé ; désemparé devant certaines horreurs de la vie comme devant les injonctions pressantes de son cœur.

Notre conclusion est qu'il ne faut pas rejeter les méthodes existantes, elles ne sont pas venues au hasard. L'*Élixir spagyrique*, issu d'une démarche thérapeutique inspirée de la *Nature*, reste bien entendu le plus proche de l'homme, c'est pourquoi il représente pour lui un "idéal". Cet idéal, l'Alchimiste le poursuivait dans son *Laboratoire*, en affinant sans cesse son "*Élixir*".

UTILISATION

Les *Élixirs Phyto-Spagyriques* sont souvent plus ajustés que les autres préparations végétales, c'est pourquoi les quantités à prendre sont moindres.

Purs et odorants ils sont bien tolérés et peuvent être utilisés à long terme, comme compléments alimentaires, en cas d'affections chroniques par exemple. En cas d'affections aiguës, leur utilisation s'avère tout aussi profitable, en accompagnant l'action d'un traitement médical.

Leur durée de conservation est très longue, et même ils se bonifient avec le temps ; ils ne contiennent ni colorant, ni conservateur.

L'*Élixir* se consomme dilué dans un peu d'eau, un jus de fruit ou une tisane, à raison de 5 à 10 gouttes, 2 à 3 fois par jour pendant les repas. Pour les enfants de 3 à 12 ans, quelques gouttes suffisent. La quantité d'alcool ingérée à chaque prise est tout à fait négligeable : l'équivalent de quelques gouttes de (bon) vin !

Toni CERON



Pour plus de renseignements il est conseillé de consulter les ouvrages suivants, publiés aux **Éditions Col du Feu, F-74550 ORCIER** :

- *La Phyto-Spagyrie, une médecine qui aime l'homme ;*
 - *Guide pratique de PhytoThérapie et de Spagy-Thérapie ;*
 - *Votre santé par les Élixirs Spagyriques ;*
 - *Spagyria, santé et équilibre pour l'esprit, l'âme et le corps ;*
- ainsi que diverses publications à caractère thérapeutique.

LA SPAGYRIE



a Spagyrie tiendra au XXI^{ème} siècle la place qui lui revient de droit après plusieurs siècles de confidentialité. Pourquoi ce vocable de “Spagyrie” semble-t-il si nouveau et si étrange à nos contemporains, alors que, plus récente, l’homéopathie est désormais passée dans le langage courant, malgré les polémiques qui alimentent régulièrement les revues scientifiques ? Cela semble vraiment paradoxal surtout si l’on sait que l’homéopathie a repris à son compte beaucoup de concepts issus de la spagyrie comme la “*loi des semblables*”. Il y a de nombreuses de raisons pour expliquer cette “discretion” de la Spagyrie au niveau du grand public.

La première raison est que la Spagyrie est un art réellement difficile et qu’il n’y aura donc jamais “d’industrie spagyrique”. Le travail spagyrique est un art rigoureux calqué sur les rythmes de la Nature. Une plante ne délivrera jamais son Élixir Spagyrique au débotté, pour satisfaire une commande pressante... L’Élixir est l’œuvre d’un authentique mûrissement sous la conduite experte d’un artisan spagyriste, maître du Feu... mais du Feu enclos dans la Matière !

La deuxième est le lien étroit qui unit Alchimie et Spagyrie. Ces deux

“sciences” sont intimement liées et partagent une même vision de la Nature et de l’Univers. Au cours des siècles, la Spagyrie a donc dû subir les affres de nombreux obscurantismes : d’abord le “religieux”, puis le “scientifique”... ! Cela suffit à expliquer son éternelle discrétion. Mais sa force a traversé les siècles intacte, véhiculée par des petits groupes de chercheurs ou des personnalités solitaires mais efficaces.

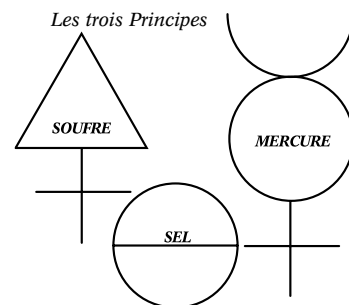
La littérature alchimique a été considérable à travers toutes les époques et elle a passionné les plus hauts esprits que le monde ait connu, y compris dans les siècles récents : Newton, Pascal, Descartes... plus récemment encore les Curie espéraient trouver la *Pierre Philosophale* dans les “terres rares”...

Le Spagyriste le plus connu est PARACELSE, médecin suisse de la Renaissance qui connut une vie tumultueuse. Sa tentative pour rénover la médiocrité de la médecine de son époque lui valut de nombreux ennemis, d’où une vie d’errance parsemée de guérisons spectaculaires dans les villes qui l’accueillaient – reçu par les princes, puis chassé par ses “confrères” – jusqu’à sa mort mystérieuse en 1541. Ses écrits sont denses et difficiles, mais ils demeurent toujours brûlants d’actualité à l’heure où se ré-

veillent de nombreuses médecines dites “énergétiques”. Paracelse était alchimiste, sans doute déjà initié très jeune par son père, lui même médecin. En lui s’incarne idéalement la “Médecine Hermétique”, médecine traditionnelle de l’Europe.

L’alchimie n’a jamais été une recette pour faire de l’or. C’est surtout une recherche de la compréhension des lois de l’univers, de ce qui peut bien se trouver derrière la partie visible, chimique et physique de la matière ou de ce que l’on croit être la matière sous son apparence inerte. De là provient le langage difficile, toujours symbolique, employé par les Alchimistes au cours des siècles.

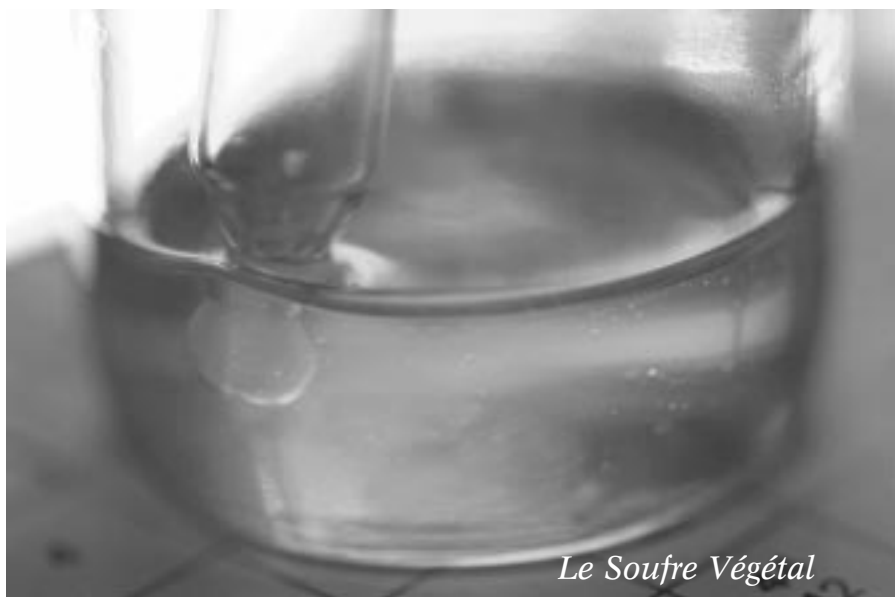
L’Alchimie étudie la **Vie**, celle du minéral, de la plante ou de l’Homme ! Elle ne pouvait donc que s’intéresser à l’art médical, à la santé de l’Homme, reflet de son harmonie et de sa dynamique intérieure !



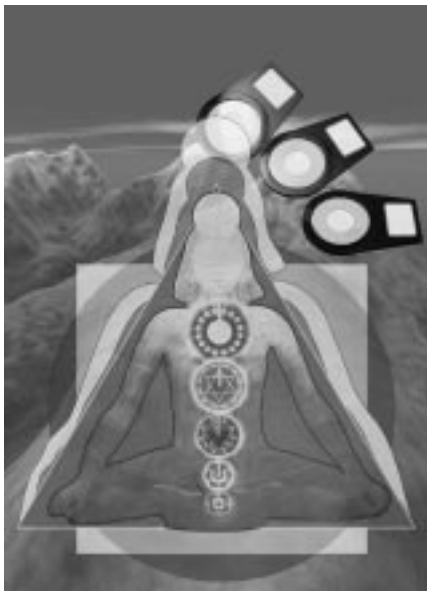
DÉCOMPOSER ET RECOMPOSER

Séparer et réunir, telle est l’étymologie du mot Spagyrie. Autrement dit : décomposer la *Vie*, la débarrasser de ses impuretés, puis la **recomposer** à un niveau supérieur d’évolution... Vaste programme dont l’Archétype est le Phénix, cet oiseau mythique (symbolisant la *Pierre Philosophale*) qui meurt et renaît de ses cendres.

Dans son laboratoire, le spagyriste va essayer de mettre en pratique un si noble et si difficile programme par des opérations mystérieuses mais très réelles et qui ont pour nom : *putréfactions, fermentations, distillations, séparations, calcinations, cohobations...*



Le Soufre Végétal



VISION TRI-UNITAIRE DES ÊTRES VIVANTS

Pour le spagyriste l'Univers est triple ; son unité se manifeste dans la triplicité. Chaque être vivant (un homme, une plante, un minéral au fond de sa mine) est composé de "trois *Principes*" : le **Mercur**e, le **Soufre**, le **Sel**. Ces trois *Principes* sont indissolublement liés pendant la vie ; ils ne pourront être séparés que par une "mort".

Le **Mercur**e est un principe de *volatilité* : il a tendance à s'échapper, surtout sous l'action de la chaleur. Au contraire, le **Sel** est un principe de *fixité* : il résistera à de très hautes températures. Le **Soufre** est représenté par des corps gras, odoriférants : l'huile essentielle des plantes correspond à ce principe Soufre. Pour l'extraire, il a fallu que la plante se meure et libère son huile essentielle sous l'action de la vapeur brûlante de l'alambic. Si on abandonne les résidus de la plante dans un tonneau, dans des conditions favorables, une fermentation se produira. Le Mercur commencera à se "révéler" sous la forme d'un alcool très volatil qu'il faudra récupérer par une douce distillation en "cornue". Si on calcine les restes de la plante après l'avoir desséchée, on obtiendra des cendres précieuses, qui livreront par la suite un beau sel, blanc ou délicatement coloré, riche de l'ensemble des **sels minéraux** assimilés et végétabilisés par la plante d'origine.

Le Spagyriste a donc "séparé" ! Il lui reste, si on peut dire, à purifier ses trois *Principes* et à les recombina

entre eux, par une délicate *cohobation*, au jour et à l'heure voulus en fonction des nécessités de la plante et des caractéristiques de sa "signature".

Si l'opération réussit, il obtiendra alors l'Élixir de la plante ou **Quintessence** végétale¹. Cet Élixir possédera toutes les qualités de la plante d'origine mais exaltées et dynamisées vers un autre "palier", vers une autre destinée thérapeutique, par le travail au Feu du Laboratoire.

LES TROIS PRINCIPES DANS L'HOMME

Pour l'alchimiste, l'être humain est composé des trois Principes. Cette vision ternaire a toujours existé dans l'histoire de l'humanité et se retrouve souvent dans différents systèmes médicaux qui justement s'inspirent de la Tradition Hermétique. Cette Tradition Hermétique représente tout simplement l'Alchimie, par référence à Hermès, "Dieu Alchimiste" auteur de la célèbre "Table d'Émeraude" qui nous dit en substance :

« *Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas* », variante du célèbre « *Tout est en Tout* ».

Judicieuse remarque ! En effet, l'erreur serait de se représenter ces Trois Principes d'une manière bien trop statique et rigide. De n'y voir, dans l'homme comme dans les métaux, qu'un amas de composés chimiques sur lesquels on aurait "collé" dessus une cosmogonie pour agrémenter le tout d'une vision poétique.

Les anciens l'avaient bien compris puisque le nom même des Principes est une allusion à leurs qualités intrinsèques. Par exemple dans le Cinabre (sulfure de mercure de couleur vermillon), très apprécié dans l'Alchimie indienne, on pouvait extraire, par simple métallurgie, deux "principes" sous la forme des corps chimiques connus : le soufre jaune et le mercure coulant qui ont ainsi laissé leurs noms aux principes (ou réciproquement) !

Il semble, en fait, que ces Principes soient de nature "fractale", c'est-à-dire qu'ils ne seront jamais réellement décomposables. Un objet fractal est un objet dont une de ses structures se répète indéfiniment, presque à l'identique, quelle que soit l'échelle de lecture. Par exemple la côte bretonne qui est "dentelée", qu'on l'observe depuis un satellite ou au cours d'une promenade. C'est aussi le cas d'un hologramme : prenez une photo hologrammique d'un corps humain et coupez un petit morceau du négatif, par exemple la "zone du pied". Si l'on agrandit ce petit morceau, qu'y verra-t-on ? Le pied ? Non, le corps en entier ! Chaque partie d'un hologramme possède en lui la totalité des informations. « *Tout est en Tout* » !

Ainsi pour les Principes : on n'accède qu'à une certaine *image* de leur "réalité", qui sera plus ou moins grossière ou fine suivant l'échelle de lecture. On ne pourra donc jamais totalement les réduire à des corps



chimiques connus, à un moment donné, comme lorsqu'on a affirmé par simplification : *"le soufre de la plante est son huile essentielle"*. Au mieux, on pourra dire que le soufre *s'exprime au travers* de son huile essentielle qui "magnétiquement" a les caractéristiques du Soufre.

Ces trois Principes sont-ils une certaine forme "d'énergie", un certain type de "vibrations" ? Probablement, mais seulement si on s'en tient à une certaine vision rationnelle et donc quelque peu "simpliste" du monde.

Je dis simpliste car l'approche purement "physique et énergétique, voire électromagnétique" du monde, très utile au demeurant, ne permet pourtant pas de répondre à des questions comme : « *Quelle est la "composition" ou la "nature" de la Pierre Philosophale ?* ». Cette question est d'ailleurs absurde et devrait permettre, dans son absurdité même, de saisir la nature en partie "délocalisée" d'un tel "objet", si l'on peut dire... *Délocalisée*, c'est-à-dire qu'une partie de ses caractéristiques ou de ses fonctionnalités (ce qu'on traduit intuitivement par "énergie") n'appartient plus depuis longtemps à notre univers *local*. Il en va de même pour les remèdes qui agissent autrement que par leur simple composition chimique, comme les élixirs spagyriques.

Cet aspect des choses a toujours été pressenti par les Anciens. Il est



plus ou moins bien traduit, dans l'Homme, par le concept des *corps subtils*, ces "corps" qui sont de plus en plus éthérés selon leur "niveau" et qu'on retrouve dans diverses Traditions, souvent orientales. On les retrouve aussi, plus récemment, dans nombre de "médecines énergétiques" qui explorent, d'ailleurs habilement, ces différents "corps" dans leur recherche sur la *causalité* des maladies.

Dans cette *dynamique*, on pourra constater que le principe **Sel** dans l'Homme s'exprime par son corps phy-

sique qui est d'ailleurs le seul à être en grande partie *localisé*. c'est-à-dire qu'il est le seul à répondre, plus ou moins, à la logique de notre monde local, celui qu'étudie la physique (même la plus avancée) et qu'utilise la médecine moderne de nos hôpitaux.

Le **Mercure** dans l'Homme s'exprimera par le corps "émotionnel" ou "corps astral", siège de nos émotions. Le **Soufre** s'exprimera par le corps mental, lieu de nos agitations mentales et intellectuelles. Il est facile de comprendre que, si dans l'être humain il n'y a pas une parfaite cohésion et harmonie entre ses trois Principes, une quelconque maladie finira par se manifester. L'être humain sur cette terre n'est pas seulement un corps, (un tas de viande en sursis), ni un pur esprit prisonnier dans la lourdeur d'un corps "grossièrement matériel".

L'être réellement *réalisé* démontre une parfaite union et cohésion de ses trois Corps ou trois Principes ; alors seulement on pourra dire qu'il EST. Dans ces instants le TOUT (ce qu'il EST), est incomparablement supérieur à la somme de ses "parties". L'Alchimiste essaye donc de faire sur lui-même ce qu'il réalise **aussi** dans son laboratoire, sur ses "Matières" : il prend des matières là où la Nature les a laissées, pour les pousser vers une perfection toujours plus grande. De là provient le mythe tenace du "faiseur d'or", l'or étant le métal qui a le plus évolué naturellement. Car,



pour les alchimistes les métaux évoluent petit à petit en se transmutant de l'un en l'autre...

On pourrait se demander, à propos des Réalisés, ce qu'ils deviennent... ce qui se passe "après" (leur Vie ou leur "Mort"). Mais c'est peut-être une question qui, encore, n'a pas de sens... quels que soient les témoignages supposés d'outre-tombe ! Il est intéressant, pour l'anecdote, de constater que les personnages les plus étonnants de l'Histoire donnent l'impression de n'être **jamais morts** : Moïse, le Christ, les "Immortels Chinois"... Ils sont "partis" en "emmenant leur corps" ; doit-on croire qu'ils se sont "envolés" avec leurs trois Principes **indissolublement unis** dans leur **perfection** !?

Curieusement, les alchimistes cherchaient en travaillant sur la *Pierre Philosophale* à obtenir un "élixir de longue vie" censé leur donner l'immortalité ! Ainsi le fameux Nicolas Flamel, bienfaiteur du quartier de la tour St Jacques à Paris, au Moyen Âge. En ouvrant son cercueil, à l'étonnement général, on n'y aurait retrouvé qu'un morceau de bois...

COHÉSION ET THÉRAPIE

Revenons sur terre à la poursuite des trois Principes ! Si l'on a une orientation thérapeutique et si l'on souhaite agir d'une manière globale sur leur cohésion, il est bon d'utiliser des remèdes qui soient pensés et réalisés d'une manière globale et qui soient eux-mêmes composés harmonieusement des trois Principes ! Sinon, l'action thérapeutique ne s'effectuera que sur l'un des aspects du problème, par exemple un aspect Mercure, qu'on pourra traiter plus ou moins efficacement par un remède plutôt Mercure, c'est-à-dire très dématérialisé comme l'homéopathie ou une psychothérapie.

Un problème physique requiert-il un remède Sel, comme un médicament allopathique ou des oligo-éléments ? Parfois oui, mais on ne peut pas extrapoler ainsi dans une vision toujours partielle de l'être humain : y a-t-il des maladies uniquement physiques qui soient sans implications, origines ou conséquences sur les corps subtils, donc sur les Principes ? Seuls, quelques jeunes médecins fraîchement diplômés pourront avaler une telle couleuvre...

En auriculomédecine, il sera possible d'apprécier les diverses dyshar-



monies sur les trois Principes et de remonter dans la structure fractale pour trouver le remède spagyrique *ad hoc* qui convient à tel patient, à un moment donné, et dans la *synchronicité* qu'exprimera tout son "être"...



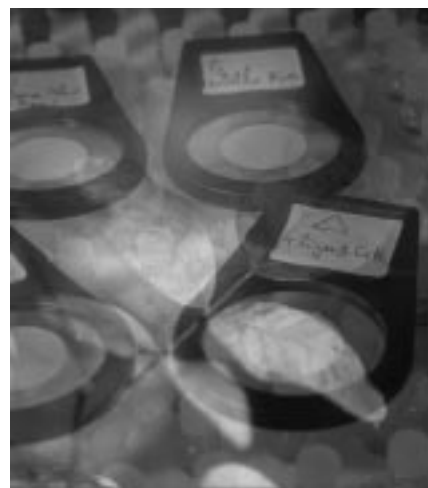
LABORATOIRE

Revenons au Laboratoire, car la Spagyrie ne peut se concevoir sans travail assidu auprès de la *matière*. On ne fera jamais, à partir d'un extrait de plantes, même excellent, un élixir spagyrique par la grâce d'une simple prière, fut-elle canonique, ou par la projection "astrale" voire "mentale" de son ego...

La **calcination** est une des clefs essentielles de la Spagyrie. C'est par le FEU que s'effectuera la *purification des Principes*, à commencer, bien sûr, par les sels de la plante. D'ailleurs, étymologiquement, purifier veut dire passer par le Feu. Mais de quel feu s'agit-il ? Les Alchimistes nous disent que leur "Feu" est excité par le feu vulgaire (celui qui "brûle"), il veulent

ici faire allusion au Feu inclus dans la Matière, l'un des Quatre Éléments traditionnels que sont la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu.

Ces concepts, *symboliques*, n'ont pas de sens d'un point de vue scientifique. En physique, chaud et froid sont reliés sur une échelle de mesure des températures : chaud et froid sont antinomiques. Pourtant, dans la littérature Alchimique, on trouvera des Feux "Froids", ou bien des Eaux qui ne "mouillent pas les mains" ! On voit bien que ces **symboles** sont des allusions à des propriétés étranges qui ne relèvent plus de la physique habituelle, comme d'ailleurs la plupart des concepts concernant le vivant. On pourrait bien sûr n'y voir que des billevesées, ne dit-on pas que Paracelse, de même que son confrère et ami Rabelais, aimait bien user de la "Dive Bouteille" !? C'est, hélas, ce type de raisonnement qui prévaut depuis des siècles et sur lequel a tou-



jours buté l'Alchimie : le « *Tout ça ne sont que des sornettes d'avant la Science* » a remplacé depuis deux ou trois siècles le « *Ceci est contraire au dogme de l'Église* » grand pourvoyeur de cendres sur les bûchers d'une certaine époque. On remarquera pourtant que beaucoup de livres sacrés, telle la Genèse, sont la traduction des Archétypes Universels auxquels fait référence l'Alchimie. Sachons aussi qu'il y eut pourtant un pape alchimiste (Jean XXII), sans compter les scientifiques éminents qui s'y sont passionné et s'y passionnent toujours (en secret) !



RENOUVEAU EN MÉDECINE

C'est probablement grâce à l'Art médical qu'un renouveau se fera dans l'esprit du public lequel percevra de mieux en mieux l'immense intérêt de la Spagyrie. L'hypertechnologie qui caractérise la médecine de notre époque, malgré ses exploits magnifiques et le nombre de vies humaines sauvées, a paradoxalement mis en relief une impuissance et un vide considérable en ce qui concerne 80 % des motifs de consultations. Heureusement, ce vide se comble petit à petit grâce à l'essor de nombreuses « médecines complémentaires » ou « énergétiques » qui s'intéressent à la « globalité » de l'être. Ces conceptions ont souvent été élaborées par des chercheurs talentueux qui ont bien compris que l'être humain ne se résumait pas à des réactions biochimiques, fussent-elles complexes. C'est le cas de l'homéopathie, de l'auriculomédecine et de ses dérivées, etc. D'autres viennent directement des enseignements conservés intacts par les Médecines Traditionnelles Chinoises, Tibétaines, Indiennes, arabes, etc.

Gardons-nous, au vu de ces magnifiques redécouvertes, de critiquer ce qui est le lot quotidien dans la plupart des cabinets médicaux, à savoir l'équation : « tel symptôme » = « tel médicament ». Le médicament est une

aide bien précieuse ! Cependant, il semble d'efficacité assez limitée au vu du nombre des malades « chroniques » qui traînent pendant tant d'années leurs souffrances et leur mal-être plus ou moins indéfinissable mais dont la « réalité » ne fait aucun doute pour ceux qui en font les frais.

POURQUOI SOMMES NOUS MALADES ?

Cette question est fondamentale ! Elle sera d'autant plus atrocement pressante que nous serons face à des enfants atteints de maladies très graves et dont la souffrance nous révolte....

Essentiellement, quand on « tombe malade », le symptôme, quel qu'il soit, est la traduction d'une dysharmonie, d'un « manque de Cohérence », désormais visible, dans l'inextricable enchevêtrement de nos trois Principes ; dans la cohésion, la **cohérence** entre notre corps physique **et** nos émotions **et** notre mental dont l'ensemble forme notre individualité qui, seule, peut prétendre à une certaine « spiritualité »...

Cette dysharmonie peut trouver son origine pendant la grossesse, ou bien même « avant » celle-ci, car certaines « mémoires » se transmettent de générations en générations et peuvent se réactiver à tout moment pour une raison ou une autre. Bien entendu, l'histoire du malade sera riche de conflits² plus ou moins larvés, de non-dits, de stress et mesquineries diverses qui fragilisent petit à petit et qui pourront « expliquer » bien des choses. De plus notre époque ne fera qu'aggraver ces « terrains », par de multiples pollutions insidieuses, dans

l'air, dans l'eau, dans l'alimentation, mais aussi par les nombreuses vaccinations, etc. Les pollutions les plus graves ne sont d'ailleurs pas forcément les plus spectaculaires ; les pires étant celles qui nous atteignent à notre insu, dans nos émotions, nos pensées et qui nous transforment petit à petit en pantins.

Mais dans cet arsenal de causes et d'effets possibles, **où est la cause et où est l'effet ?** Il n'y a que la pensée rationnelle pour pouvoir bâtir ainsi indéfiniment une dialectique sur le schéma de la « cause qui engendre un effet ». En fait « Cause et Effet » ne font qu'UN. Ils ne forment qu'une seule structure qui **émerge** d'un seul bloc dans notre univers local. Tout comme les Trois Principes sont « Cause et Effets » ensemble et émergent d'une réalité qui nous est très peu accessible : notre « Être profond », par exemple, si l'on veut à tout prix lui donner un nom.

Le Chemin de la Guérison, lequel est-il ? sinon celui qui nous mène **en conscience** vers un petit peu plus de Liberté en nous débarrassant de certaines mémoires ou programmations qui altèrent la cohérence de nos trois Principes et qui font que nous sommes finalement très peu « nous même », combien même nous nous jugeons « bons » ou « spirituels » ?

DANS L'OREILLE...

L'hologramme humain se retrouve dans toutes les somatotopies, c'est-à-dire toutes les cartographies mises au point par différents chercheurs, par



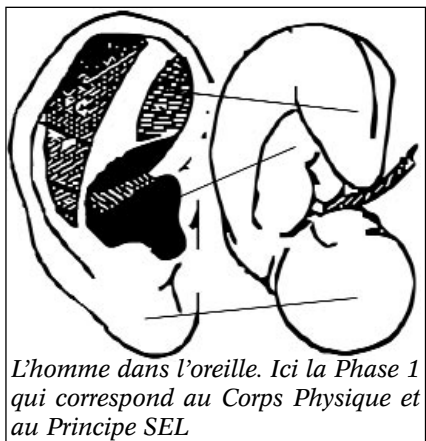
exemple sur la plante des pieds, les dents, l'oreille, l'iris... On y retrouve une correspondance avec tous les organes du corps.

L'auriculomédecine, par définition, s'est beaucoup intéressée à l'oreille grâce à son inventeur, le docteur Nogier. Mais la contribution la plus fantastique de Nogier a été la découverte d'une prise de pouls très particulière qui permet d'apprécier l'état "énergétique" du patient. Ce qui a ouvert l'auriculomédecine vers des perspectives³ les plus "globales" et les plus riches qui soient. À ce jour, cette médecine n'a plus grand chose à voir avec l'oreille sinon son nom.



Filtres utilisés en auriculomédecine

L'étude du pouls a permis de mettre en évidence sur l'oreille trois cartographies différentes. On sait que chez l'embryon, la première cellule donnera naissance à trois types de tissus : l'un, l'ectoderme, formera la peau et le système nerveux, dont le cerveau, siège de la pensée. Le deuxième tissu formera les poumons et les muscles. Le troisième sera formateur de tous les organes digestifs. Nous retrouvons là nos *trois Principes*. L'étude "énergétique" de l'oreille par le pouls selon Nogier permet de retrouver ces trois "phases", imbriquées comme une structure fractale. Concrètement, on observe trois localisations possibles pour

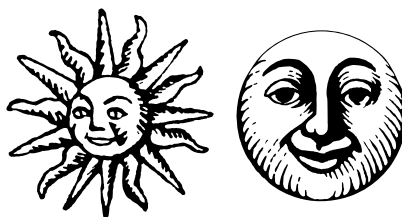


L'homme dans l'oreille. Ici la Phase 1 qui correspond au Corps Physique et au Principe SEL

représenter chaque organe sur l'oreille. Chaque organe, par exemple un foie, aura d'une part une localisation qui correspondra à l'organe *physique* du foie, mais, d'autre part, on trouvera aussi une localisation plus "fonctionnelle" : l'aspect *émotionnel* lié au foie. Enfin il existe un troisième lieu où s'exprimera l'aspect *mental* lié au foie.

Encore et toujours les trois Principes !

Peut-on traiter un organe sans agir sur ses trois composantes **Sel, Mercure et Soufre** et par une médecine qui ne soit pas en analogie avec les trois Principes ?



SOLEIL ET LUNE

Au laboratoire, le Spagyriste devra conduire son travail en se guidant sur les deux luminaires que sont le Soleil et la Lune. Les rythmes ont une importance primordiale dans tous les travaux concernant la Nature. Par exemple, suivant la plante médicinale choisie et sa "signature", le travail ne commencera pas le même jour.

Voici une gravure tirée d'un célèbre livre d'Alchimie en images, le *Mutus Liber*, datant du XVII^e siècle. Cette gravure insiste sur l'importance du soleil et de la lune au cours de travaux bien curieux : on y voit un couple d'alchimistes occupé à cueillir la rosée, ici généreuse et fraîche. Cette rosée semble avoir été préalablement exposée, de nuit, à une sorte d'influx de rayons "cosmiques".

La lune, c'est bien connu, renvoie sur terre les rayons solaires en les polarisant. Cependant, si l'on étudie attentivement la gravure on s'aperçoit que Soleil et Lune sont "cause et effet" l'un pour l'autre, leur dualité s'efface au profit d'un *troisième* terme *inaccessible rationnellement*. À un certain moment de l'année le système ainsi évoqué émerge d'un *décalaire* ; ce que l'on "détecte" dans une certaine région du "ciel". Du fait de cette émergence, certaines propriétés deviennent accessibles ; elles se **révèlent**. Un décalaire⁴ est une "structure" qui n'est pas reliée à l'espace-temps ; par contre certains repères peuvent



s'y "localiser" petit à petit et apparaître dans notre univers habituel.

La rosée ainsi exposée n'est plus une rosée anodine : elle a "récupéré" des fonctionnalités nouvelles qui se manifesteront peut-être dans certaines circonstances selon le travail au laboratoire et l'habileté de l'opérateur à manier certains paramètres.

QU'EST-CE QU'UN ÉLIXIR SPAGYRIQUE ?

D'où viennent les propriétés de l'Élixir spagyrique ? Pour tenter d'expliquer sa puissance thérapeutique, il faudra respecter ce qui compose sa **globalité**, c'est-à-dire l'union des trois Principes en un nouvel être vivant qui constitue la vraie nature du remède. Mais il faut être conscient que ce qui fait l'Élixir, la **réalité** de l'Élixir, échappera peut-être à toute raison... mais non pas à toute Intelligence !

Il est déjà difficile de comprendre comment "marche" l'homéopathie, la vraie, au delà de 12 CH (quand il n'y a plus de matière) ! Alors comment comprendre les subtilités de la spagyrie... La spagyrie a cependant un avantage qui ne peut qu'attirer vers elle les expérimentateurs : l'Élixir est **matériel** dans un au moins de ses aspects.

LA MATÉRIALITÉ DE L'ÉLIXIR

De par son mode de fabrication, la Spagyrie pourrait être considérée comme une "super phytothérapie" puisqu'elle intègre tous les constituants biochimiques de la plante médicinale. Elle rassemble en elle tous

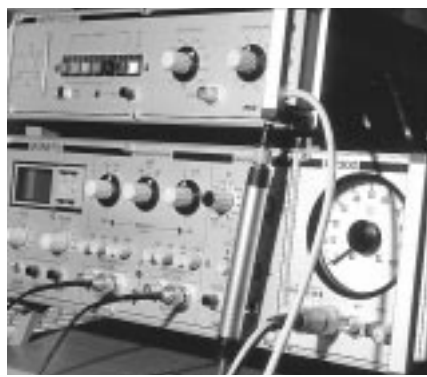
les principes actifs de la plante, ceux qu'on trouve dans les teintures, les extraits fluides ou les gélules de plantes en poudre. Donc, on pourrait dire qu'elle est "au moins cela", avec l'avantage d'une qualité de fabrication irréprochable. On retrouve aussi dans l'Élixir l'aspect Huile Essentielle de la plante (évidemment pour celles qui en sont riches) : c'est son Principe Soufre. Mais surtout on retrouve dans l'Élixir tous les **sels minéraux** de la plante, et exactement les Sels qui proviennent de la **même plante** du départ, donc en parfaite harmonie avec l'extrait de la plante qui servira à la "conjonction".

L'essor actuel de l'oligothérapie est indiscutable. Il est démontré que la présence de la plupart des sels minéraux sous forme de traces est indispensable au bon fonctionnement de l'organisme car ils agissent en tant que catalyseurs. Sans ces oligoéléments, de nombreuses et vitales réactions biochimiques ne pourraient avoir lieu, ou du moins seraient bien moins efficaces. Leur présence est indispensable, mais là aussi il faut des sels minéraux "vivants" afin que l'organisme puisse les assimiler directement sans avoir à les "alchimiser" avant de les utiliser, ce qui serait le cas pour des sels minéraux industriels. Les anciens savaient très bien qu'un corps chimique, même très simple comme un sel métallique, n'a pas les mêmes propriétés suivant sa provenance ou son mode de fabrication. Cet extrait du livre de Von BERNUS, Alchimie et Médecine, est suffisamment éloquent :

« (les Alchimistes)... ne savaient pas que le sal tartari obtenu par la calcination du tartre avait la même formule (chimique) que la potasse provenant de la combustion et lixiviation de l'écorce de chêne ou de n'importe quelle autre plante (armoise, romarin, etc.), mais ils savaient fort bien que le sel provenant des feuilles et des glands du chêne est efficace contre l'hématurie, que le sel extrait du romarin fortifie le cœur, ..., que le sel d'armoise est bon pour les fièvres..., etc. On voit donc que ces différents sels de plantes possèdent le même champ d'action que les constituants organiques des plantes entières, bien que la formule chimique de la potasse reste toujours K_2CO_3 ,

quelle que soit la plante dont elle provient. »

Les sels et métaux extraits d'une plante possèdent la mémoire de l'Unité de la plante d'origine. C'est ce qu'a très bien compris l'Anthroposophie depuis de nombreuses années : un métal "métabolisé" par une plante est très différent du même métal issu de l'industrie. Bien entendu sur un plan thérapeutique, car à l'analyse chimique ils seront identiques ! Ce qui démontre que l'aspect chimique n'est qu'un des aspects pour décrire ce qu'on appelle le **VIVANT**.



Appareil MORA

L'ASPECT VIBRATOIRE DE L'ÉLIXIR

Des chercheurs, et non des moindres, se sont penchés sur cette question primordiale de l'importance des **ondes électromagnétiques** dans le fonctionnement des systèmes vivants. Il est certain que ces recherches qui remettent beaucoup de choses en question seront et *sont déjà* à la base de la médecine du troisième millénaire. Beaucoup de ces recherches ont été le fait de chercheurs isolés. C'est le cas de Georges Lakhovsky qui, dès les années vingt, pouvait affirmer à la suite de ses travaux que :

« La Vie naît de la radiation,
La Vie est entretenue par la radiation,
La Vie est supprimée par tout déséquilibre oscillatoire. »

On comprend donc que la maladie puisse trouver son origine dans des défauts de communication électromagnétique entre cellules et organes. C'est ce qu'a pu démontrer F. A. Popp : les cellules et les organes communiquent entre eux grâce à des champs cohérents d'ondes électromagnétiques, c'est-à-dire des "vibrations". Des échanges d'informations par "ondes radio" sont donc indispensables entre les cellules pour as-

surer le bon fonctionnement de l'organisme. On comprend aisément que, s'il y a des erreurs dans les informations échangées (ou bien si un organe n'est pas "calé" sur la bonne fréquence), ce peut être l'origine d'un processus pathologique qui ne pourra être corrigé qu'en agissant sur l'origine **vibratoire** du problème.



Le pouls d'auriculomédecine est une des méthodes qui permettent d'étudier les compatibilités électromagnétiques entre un patient et un remède. Précisons que la puissance du rayonnement utilisé par les cellules est extrêmement faible, bien inférieure aux émissions de télévision qui nous traversent. Ce ne sont pas la puissance ou "l'énergie" qui sont importants mais la **cohérence du signal** qui va être perçu par la cellule ou l'organe, à qui il manque comme un morceau de programme, un "bout de code", pour fonctionner correctement.

Voll, médecin allemand, a montré grâce à un appareil de son cru (organomètre) que ces informations circu-

laient, entre autres, “dans” les méridiens d’acupuncture et qu’il était possible de **tester** l’état énergétique de ces méridiens. De plus il a aussi montré que les médicaments (et surtout des remèdes “subtils” comme l’homéopathie) étaient des **émetteurs d’ondes** capables de corriger par leurs simples émissions des méridiens perturbés ; à condition naturellement d’avoir trouvé le bon remède.

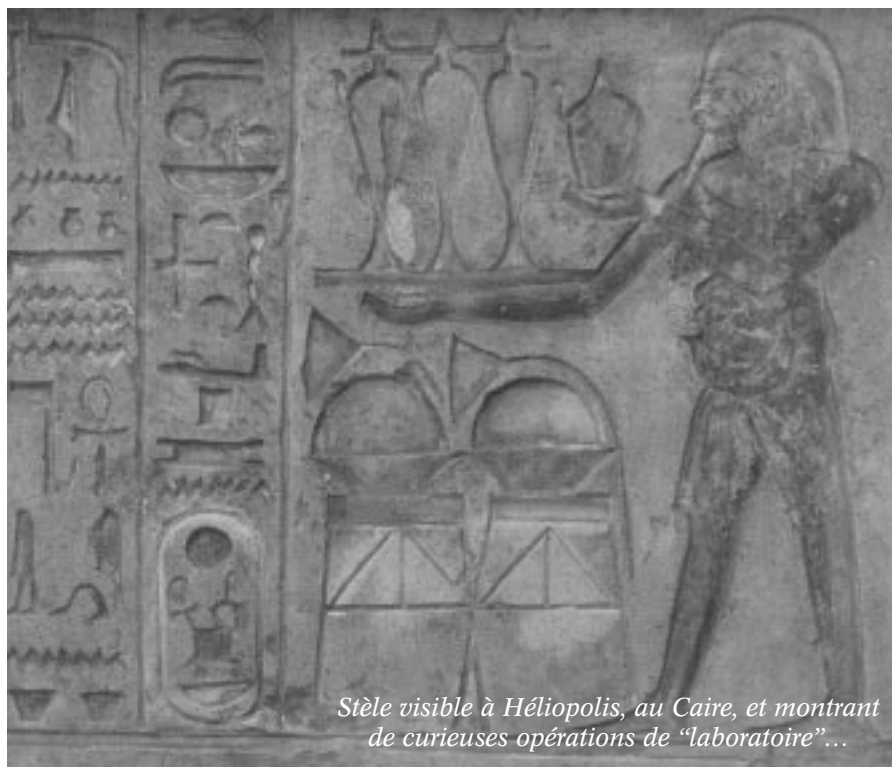
L’étude des Élixirs spagyriques à l’aide d’un appareil comme celui de Voll ou bien du système MORA permet d’observer l’extrême intérêt de ces remèdes pour restaurer la dynamique vibratoire des êtres vivants dans la plupart des perturbations énergétiques. A l’aide d’environ 180 remèdes unitaires réalisés à partir de végétaux classiques, il est possible de venir à bout de la plupart des blocages énergétiques des méridiens, selon les différentes mesures effectuées au Mora. Cela veut dire que les Élixirs spagyriques émettent un spectre d’ondes biophysiques particulièrement large et cohérent avec les informations vitales que nécessite le corps humain pour fonctionner correctement. Ce spectre n’est pas limité aux informations nécessaires sur le plan physique, mais il est suffisamment large pour rétablir aussi des informations défectueuses sur le niveau émotionnel ainsi que sur le mental.



“Cohobation” à l’aide d’un vase Pélican

ASPECT DÉLOCALISÉ DE L’ÉLIXIR

Nous avons vu que l’Élixir spagyrique répond parfaitement aux besoins thérapeutiques de notre temps par ses qualités biochimiques et par



Stèle visible à Héliopolis, au Caire, et montrant de curieuses opérations de “laboratoire”...

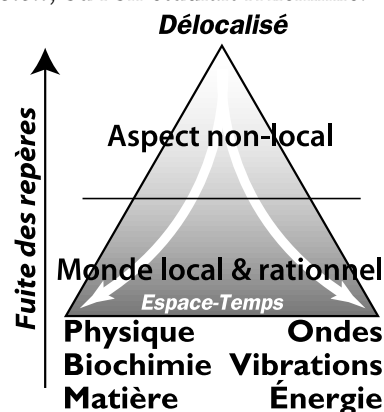
son “potentiel” électromagnétique. On peut cependant se demander si ces deux points de vue, **parfaitement rationnels**, sont suffisants pour décrire toutes les subtilités de la VIE, dans toute ses manifestations.

Il semble que non et que, pour aller beaucoup plus loin dans ce type de recherche, il soit nécessaire d’étudier certaines “structures” d’un monde non-rationnel, *délocalisé* ; c’est-à-dire un “monde” qui échapperait, *par définition*, à toute notion de **mesure**. Il semble que notre monde “habituel”, rationnel, ne soit qu’une *émergence* de ce monde “non-rationnel”. Dans⁵ ce “monde” la notion de **cohérence** serait beaucoup plus *opérative* que ce qui est exploré habituellement par notre pensée rationnelle avec les outils de la logique Aristotélicienne et du concept très figé d’Espace-Temps.

Les Alchimistes, par leur langage imagé et symbolique, faisaient allusions aux opérations très précises à faire “dans” ce monde “non-local” et qui pouvaient enrichir ensuite notre monde habituel par des propriétés assez curieuses, voire même complètement ahurissantes...

Si l’on admet que l’être humain est très peu “localisé”, c’est-à-dire que la plupart de ce qui fait sa **richesse** n’appartient pas à notre univers local, on conviendra de l’extrême intérêt d’étudier des remèdes qui agissent sur cet aspect délocalisé.

Il n’est pas excessif d’affirmer que certaines civilisations anciennes qui n’ont pas dérivé vers un matérialisme à outrance maîtrisaient quelque peu ce domaine non-rationnel (qui ne veut pas dire irrationnel). Je pense en particulier à l’Égypte, non pas l’Égypte des initiations de pacotille qui fleurissent dans nos grandes villes, mais l’Égypte d’Héliopolis, la *cité du Soleil*, où l’on étudiait l’Alchimie.



Dans un monde “non-local”, la notion de **Forme** est beaucoup plus importante que le concept d’Espace-Temps. Ce qui nous permet de saisir toute la subtilité de cette remarque d’un Alchimiste :

« Il convient à l’étude de l’Art Spagyrique d’approfondir les raisons qui ont guidé les maîtres dans l’emploi des divers alambics, car il y a lieu de croire que la forme de leurs vaisseaux résultait d’une conception très diffé-

rente de celle qu'ont aujourd'hui nos chimistes. »

« Si les anciens utilisaient l'alambic dit "tête de maure" c'est aussi pour imiter la Nature, d'où la nécessité d'un dôme rond, en rappel de la voûte céleste de notre planète. »



TROUVER LE BON REMÈDE

Trouver le remède adéquat est évidemment un choix difficile qui dépend de la compétence du médecin ou du thérapeute. L'idéal est évidemment une recherche individualisée pour chaque patient en fonction de son histoire... et non pas de chaque symptôme : **on soigne des patients et jamais des maladies.** La dynamique totale d'un patient ne peut s'appréhender que par une méthode qui est directement branchée sur le "Vivant". A l'heure actuelle, ces méthodes prennent un certain essor. C'est le cas de la radiesthésie, les pouls, la Morathérapie, la kinésiologie, et bien d'autres probablement.



Cependant, l'accès de la Spagyrie ne doit pas être réservé qu'à ses seuls passionnés ! C'est pourquoi un important travail est effectué actuellement pour rendre la Spagyrie accessible à tout un chacun. Cette démarche a permis la création d'une gamme de complexes dont la composition spagyrique a été testée pour répondre aux besoins les plus courants. Nos recherches passent aussi par une étude approfondie et "énergétique" des plantes "Spagyrisées", car il n'y pas pour la Spagyrie de matière médicale suffisamment complète. Certes, la phytothérapie classique est d'une aide précieuse pour commencer, mais elle

ne rend pas compte du potentiel thérapeutique des "simples" préparées selon les règles rigoureuses de l'Art Spagyrique. Par exemple, *Hibiscus sabdariffa* est réputé comme antispasmodique gastro-intestinal mais, par l'Art spagyrique, son domaine d'action se révèle singulièrement élargi. Il agit aussi sur les méridiens du Foie, du Cœur et du Rein.

Il ne s'agit pas dans ce petit exposé où nous n'avons fait qu'effleurer l'essence même de la Spagyrie de faire l'apologie d'une nouvelle "médecine miracle". La seule véritable médecine

est celle qui agit sur nos propres prisons intérieures, qu'elles soient physiques, émotionnelles, mentales ou spirituelles. Si la Spagyrie, par la puissance des Archétypes qu'elle véhicule en elle, est apte à **révéler** et dissoudre ces blocages internes, seul, le patient, par la **conscience** de ce qu'il **est**, possède les clefs de sa propre guérison.

La Spagyrie est et doit rester une Voie vers la Liberté, quelles que soient les prises de conscience que cette Liberté impose...

Daniel FLEURY

(1) On pourra transposer ce qui est décrit ici (sur le végétal) au règne minéral. La Spagyrie Minérale, domaine immense, est très proche de l'Alchimie, car l'élaboration de la *Pierre Philosophale* se conçoit à partir d'un "Minéral Élu". En Spagyrie Métallique, les transformations chimiques sur le minéral (oxydations, etc.) servent de support pour la mise en évidence progressive des 3 Principes. Ici, (encore plus qu'ailleurs ?), l'opérateur doit absolument prendre d'innombrables précautions pour maîtriser ce qui se passe sur "l'autre versant" de ses manipulations métallurgiques, afin d'éviter qu'il ne génère et ne propage de l'incohérence dans son environnement. Certaines opérations dites "Alchimiques" sont à un niveau de subtilité assez incroyable et laissent rêveurs devant l'interprétation qui doit être faite des Textes des Anciens Maîtres. C'est pourquoi l'Alchimiste fait toujours preuve d'une extrême prudence dans ses "expériences" comme dans ses propos.

Un transfert total, ou d'autres phénomènes, peuvent apparaître entre certains matériaux et l'Opérateur lui-même, ce qui explique la discrétion de certains Alchimistes, souvent drapés d'un nébuleux "secret", au sujet des propriétés "thérapeutiques" de leur Pierre, celles-ci n'ayant de sens véritable que pour eux-mêmes.

Notons, pour qui ne veut quitter le solide et rassurant terrain rationnel, que la science moderne est loin d'avoir exploré et compris toutes les subtilités de la physico-chimie des matériaux qui nous entourent (d'ailleurs le souhaite-t-elle vraiment ?). Il n'est que voir les travaux sur les transmutations à basses énergies de L. Kervran, ou, très récemment, les expérimentations étonnantes d'A. Cau sur la *fusion* chimique d'éléments superlourds, réalisées avec des moyens matériels extrêmement modestes.

(2) Voir les travaux du Docteur Hamer.

(3) Voir les recherches sur l'*hologramme énergétique* du Docteur Grosbras.

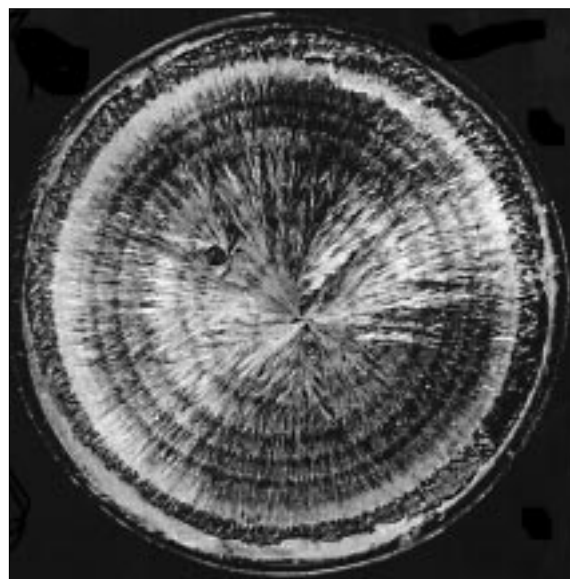
(4) Le concept de *décalaire* a été découvert simultanément mais séparément par deux chercheurs français dont Jacques Ravatin, docteur es Sciences. L'exposé des travaux de J. Ravatin sur les systèmes "non-cartésiens" et la très délicate notion de "cohérence" se trouve dans *"Théorie des Champs de Cohérence"*, Éditions Lacour, 1990.

(5) Il s'agit là, bien sûr, d'une image qui frise l'abus de langage ! En effet, l'absence de repères qui caractérise ce "monde" exclut totalement toute notion d'appartenance. On ne peut qu'y constater des relations, des assemblages... En aucun cas on ne peut y effectuer la moindre "mesure"... à moins de retomber artificiellement dans l'approche rationnelle.





Cristallisation sensible
d'une préparation Spagyrique : IMUNÉLIX
(préparation pour boisson).
On observe l'harmonie de
la structure et la densité de
la trame cristalline qui
démontrent la qualité irré-
prochable du produit, ainsi
que l'absence de toute
molécule de synthèse (pes-
ticide ou autre...)
(Cette analyse qualitative,
par cristallisation au sel de
cuivre, a été réalisée par le
laboratoire BIOPHYSIS)



Photographie : Laboratoire BIOPHYSIS

Propos d'un Spagyriste à l'aube du XXI^{ème} siècle

LA SPAGYRIE

Créée il y a cinq siècles par Paracelse, et, jusqu'à nos jours utilisée en grand secret par les alchimistes, la Spagyrie constitue pourtant une approche de l'Homme qui se révélerait actuellement d'un grand secours.

Or, sa divulgation est précisément en cours, puisque Toni Ceron, chercheur dans ce domaine mystérieux depuis plus de vingt ans, vient de lancer sur le marché une importante gamme de produits alimentaires spagyriques de très haute qualité.

Mais, attention ! La Spagyrie n'est pas du tout "une médecine naturelle de plus" ! Elle s'accompagne, en fait, d'une approche spirituelle des plus essentielles ; Toni Ceron a bien voulu nous en dévoiler les arcanes...

Peut-être serait-il bon de rappeler ce qu'est l'Alchimie... puisque la Spagyrie en est directement issue ?

La Spagyrie n'est, effectivement, ni plus ni moins que l'application thérapeutique de l'Alchimie. A ce titre, elle reste alchimique et, partant, spirituelle.

Étymologiquement, le mot "Alchimie" se décompose en "Al" qui veut dire "Dieu" et en "Kemia" qui signifie "terre noire", ce qui semble vouloir nous faire comprendre que la Lumière spirituelle surgit à partir de la plus grande matérialité. Toutefois, "Al kemia" est à la fois un travail matériel qui conduit au divin, mais aussi un travail matériel à la main de Dieu, autrement dit, la réalisation d'une unité entre l'Esprit et la matière en suivant un ordre harmonieux conçu par Dieu.

Mythologiquement, l'Alchimie est liée à Hermès, "le trois fois grand", celui qui réunit les trois principes universels que l'on retrouve, par exemple au niveau du corps, dans la tripartition classique : tête, cœur, membres...

C'est cette origine hermétique qui, sans doute, autorisa les connotations secrètes qui, aujourd'hui encore, rendent les textes alchimiques terriblement cryptiques...

Mais, il faut dire que, de toute façon, pour la plupart des alchimistes, "le secret doit être gardé".

Pourquoi ce secret ?

En réalité, le grand secret ésotérique... c'est qu'il n'y a pas de secret ! Je veux dire par là que l'âme spirituel-



lement "ennoblie" perçoit, comme une évidence, ce que l'homme ordinaire refuse de voir et par conséquent ignore. Mais il n'y a pas de mystères, seulement des évidences que l'on se cache !

Naturellement, ce type de faux "secrets", cette vérité crue n'ayant rien de très romantique, il y a toutes sortes de gens qui "en rajoutent", et font des mystères sur la base de choses qui n'existent pas. A cause de cette fâcheuse tendance, on en arrive à un stade, en Alchimie, où nombre d'auteurs écrivent des tas de bouquins, sans probablement connaître un traître mot sur le fond du sujet, mais dans des styles tellement compliqués que beaucoup de leurs lecteurs doivent s'imaginer que des vérités sublimes et mystérieuses sont cachées entre les lignes !

Personnellement, je pense que l'Alchimie est relativement simple, tout au moins dès l'instant où l'orientation intérieure du praticien n'est pas entachée par des systèmes de pensée figés.

L'Alchimie, en fait, doit être spirituelle, intérieure, individuelle. Et, comme elle demande un énorme travail, aussi bien intérieur qu'extérieur, l'alchimiste sérieux ne devrait, normalement, pas avoir tellement le temps de s'inscrire dans des groupes, de faire des milliers de rituels, ou de poursuivre des chimères fabriquées autour de la pierre philosophale.

"SI TU VEUX ÊTRE LE TOUT, VEILLE À N'ÊTRE QUELQUE CHOSE EN RIEN" (1)

Qu'est-ce que la pierre philosophale ?

La Pierre fait, à mon avis, l'objet d'une terrible confusion ! Beaucoup d'alchimistes espèrent, en effet, qu'en obtenant cette concrétion à partir de la "materia prima" (substance matricielle de la matière), ils échapperont, pour un temps plus ou moins long, à la mort.

Mais, en réalité, tout ce qui existe, en ce monde, apparaît un jour et doit donc finir par disparaître. En d'autres termes, le "mortel" meurt. Par contre, ce qui **est** réellement, c'est à dire ce qui n'est jamais né, ne peut disparaître (ce qui est immortel ne meurt pas). Seul ce qui est né meurt et **ce qui EST n'a pas de naissance.**



Or, il me semble important de discerner qu'on n'a pas à rechercher ce qui est, puisque c'est !...

Ainsi, dans sa tentative de fabriquer quelque chose d'immortel, l'alchimiste non spiritualiste n'a, et ne peut avoir à sa disposition, rien d'autre que des ingrédients provenant de cette nature fondamentalement mortelle. Que veut-il donc prolonger avec de tels matériaux ? Quelque chose qui, de toute façon, est basé sur du provisoire ! Il ne peut évidemment édifier qu'une illusion d'immortalité et ainsi perpétuer l'erreur pour lui et pour ceux qui l'écoutent.

***Mais, cette recherche –millénaire– de l'immortalité doit bien tra-
duire une réalité métaphysique ?***

Il faut comprendre que l'homme est immortel dans son présent, et, qu'en même temps, il meurt à chaque instant. Et c'est, paradoxalement, grâce à cette mort de chaque instant, qu'il ne meurt pas ! En fait, que ce soit dans la vie ou dans la mort, notre Être est Présence ! Nous sommes ! Et tous les efforts que nous faisons pour parvenir à ce qui est déjà là, nous détournent de cette vérité fondamentale et parfaitement gratuite.

Je pense que l'Alchimie, comme toutes les Traditions, a subi d'énormes erreurs d'interprétation. La pierre philosophale, c'est comme le Tao : plus on la cherche, et moins on la trouve ! Comment, en tous cas, espérer l'atteindre avec la volonté de perdurer dans de telles erreurs d'interprétation.

Bien au contraire, je crois qu'entrer dans l'Alchimie n'est possible que sur la base d'un "lâcher-prise". Il s'agit, au bout de toutes les recherches auxquelles on a pu se livrer, d'admettre son impuissance structurelle, d'accepter n'être "rien". Ce

n'est qu'à partir de cette reddition, que le "feu secret" s'allume, et que l'adepte découvre la liaison entre ce feu et la matière qu'il doit travailler. Or, cette matière, c'est son incarnation, sa vie dans un corps ! Nous pouvons ici faire un parallèle intéressant entre le Sphinx (aspect Feu) et la Pyramide (Matière qui sera travaillée par le Feu). Ainsi, vient un moment, dans l'incarnation de l'homme où il doit trouver ce "rien" fondamental et précieux, ce Sphinx intérieur qui lui permettra d'en finir avec toutes les illusions propres à l'existence humaine. Cela ne veut pas dire qu'il reniera les "affaires humaines" et toutes ses constructions temporelles. Non, elles seront, au contraire, profondément acceptées, mais en même temps acheminées là où elles doivent se terminer, c'est à dire dans ce "rien" intérieur qui est comme une source chaude et guérissante. Et ce sera alors un grand éclat de rire ! C'est ça, la Pierre Philosophale : un "attrape-nigaud" pour le mental issu des façonnages du temps et de l'espace !

Voilà, en tous cas, pourquoi je ne me réclame, personnellement, d'aucune obéissance, ne fais partie d'aucun groupe, et ne poursuit plus la moindre de ces recherches pseudo alchimiques. Ce n'est, à mon sens, qu'à ces conditions –lorsque nous a quitté tout le fatras d'idées qu'on se fait sur la spiritualité– que l'on peut commencer à pratiquer correctement la Spagyrie.

**SEL, SOUFRE ET MERCURE ;
TROIS PRINCIPES UNIVERSELS**

***Venons-en donc à la Spagyrie !
En quoi consiste-t-elle ?***

Ce doit n'être qu'un travail ; un travail noble certes, mais un simple tra-

vail ! Et j'insiste pour dire que, dans la fabrication de nos produits, n'interviennent absolument aucun rituel, ni aucune magie occulte ou religieuse en vue d'augmenter leurs pouvoirs vibratoires. Nous ne relions nos consommateurs à aucune hiérarchie ou fraternité subtile œuvrant ou non "pour le bien de l'humanité". Cela est désamorcé d'emblée au long de notre travail ; tout intermédiaire parasite, aussi sublime soit-il, est spontanément dégonflé de manière nette, radicale et évidente. La Nature possède tout, inutile d'en rajouter.

Cela étant entendu, il existe différentes spagyries : minérale, végétale, animale, humaine... Personnellement, j'ai voulu commencer par la Phyto-Spagyrie, parce que le végétal est "en mouvement"...

Qu'entendez-vous par là ?

Pour comprendre cette notion, il faut d'abord savoir qu'en Spagyrie, comme en Alchimie, on utilise trois principes, que l'on a traditionnellement dénommés : "Sel", "Soufre" et "Mercure".

L'homme possède ces trois principes en lui : sa tête correspond au principe "Sel", son cœur au "Mercure", son bassin au "Soufre". Sa mission spirituelle consiste d'ailleurs à fixer le "Sel" (apaiser le mental), puis à communiquer ce résultat au "Soufre" (dompter l'animal du bassin). Mais cela n'est rendu possible que par l'existence d'un pôle d'équilibre, d'un centre, qui est le Cœur, le "Mercure" (rappelons qu'Hermès est aussi appelé Mercure). Ainsi, les trois principes se manifestent dans le mouvement, grâce à un centre entre deux extrêmes.



Et, qu'en est-il pour la plante ?

En Phyto-Spagyrie, le "Sel", (ou, si l'on préfère, l'ensemble minéraux/oligo-éléments) s'obtient par calcination de la plante. A l'autre extrême, le "Soufre", le "summum" de la plante, s'obtient, lui, par l'extraction de l'huile essentielle. Enfin, c'est le principe "Mercure" qui va permettre le mouvement dont nous parlions et qui va réunir ces deux polarités extrêmes en souffrance. Le "Mercure" est relié à la transcendance, il est le messager des dieux, le médiateur qui permet de passer sur d'autres plans. Concrètement, ce "mercure" est une teinture alcoolique dynamisée, que l'on pourrait donc assimiler à un remède homéopathique s'il devait rester sous la forme d'une substance séparée des deux autres prin-



cipes. Mais, en Spagyrie, les trois principes ne sont séparés que dans un premier temps, pour être finalement réunis dans un unique élixir. Or, dans cette réunion, le "Mercure" tient lieu de "Cœur" entre les deux extrêmes que sont les principes "Sel" (racines minérales), et "Soufre" (racines célestes).

L'ÊTRE ORIGINEL DE LA PLANTE

Je commence à comprendre en quoi la Phyto-Spagyrie se différencie radicalement de la phytothérapie...

Bien sûr ! En phytothérapie, c'est toujours une partie du végétal qui est utilisée. L'aromathérapie, par exemple, ne propose que le principe "soufre" (l'huile essentielle), qui délivre une information extrêmement puissante et condensée. En Phyto-Spagyrie, par contre, il n'y a pas de déchets ; c'est la totalité de la plante qui est transmutée.

Ainsi, en restituant l'intégralité des trois principes, on peut obtenir quelque chose de "l'être originel" de la plante, l'Archétype ; alors que, dans les démarches phytothérapique, oligothérapique ou homéopathique, ce n'est absolument pas possible. Il leur manque toujours un ou deux principes, et elles n'intègrent jamais le mouvement !

Or, quand un produit ne restitue pas le mouvement complet, il est demandeur ; et, une fois ingéré par le patient, il va rechercher, dans l'organisme, les principes qui lui manquent. C'est ce que l'on pourrait appeler... un vampire ! L'élixir spagyrique, quant à lui, à l'intérieur du mouvement engendré par la cohabitation des trois Principes, recèle l'Archétype de la plante. Ceci veut dire que lorsqu'un tel élixir entre dans un organisme, il se présente comme un ami. Il ne vient pas pour "mendier" vos énergies, mais unit ses trois Principes aux vôtres, comme s'il avait toujours appartenu à votre organisme.

Évidemment, la question de la compétence du thérapeute se pose plus que jamais, lorsqu'il s'agit de conseiller l'élixir spagyrique correspondant précisément au problème énergétique du patient. Cela dit, même si le choix n'a pas été le meilleur, il faut savoir que l'élixir spagyrique ne perturbe jamais.



Au mieux, il agit, calmement, de manière globale ; au pire, il s'élimine par les urines sans laisser de trace, comme n'importe quel autre aliment.

Mais, lorsqu'on mange une plante fraîche, ne bénéficie-t-on pas également de la totalité de la plante ?

Il est évident que cela apporte énormément de choses, surtout si l'on mastique consciencieusement ! En réalité, ce faisant, on se livre à une sorte d'alchimie intérieure.

Mais, dans l'Alchimie pratiquée en laboratoire, la travail par le feu est primordial ! La substance est alors fabriquée par un homme "en incarnation". Il est important ici de savoir qu'à la différence des autres règnes de la Nature, seul l'homme est conscient de sa conscience ; et donc conscient de son Feu intérieur. C'est seulement par l'homme terrestre incarné qu'il devient possible de défaire les agrégats



noûés au cours des temps depuis cette fameuse "Chute originelle". Or il faut savoir que ces agrégats temporels viennent ralentir la vibration originelle de la plante en venant se plaquer astralement autour de l'Être Originel de cette plante : l'Archétype. La chute originelle étant de la responsabilité de l'homme celui-ci est tenu de retrouver cet originel en tout s'il veut retrouver son état de Vivant authentique. Dans ce travail spagyrique l'alchimiste enflamme alors réellement l'être intime de la plante, et ainsi la ramène à la Vie. Ce n'est qu'alors que cette plante redevient disponible pour le courant de vie humain. Si je puis m'autoriser la formule, je dirais que "c'est un sacré boulot" ; chaque élixir en effet n'est prêt qu'au bout d'une trentaine d'opérations.



INTÉGRER LA MALADIE... SANS S'Y OPPOSER

Enfin, pourquoi les nutriments spagyriques agissent-ils ?

Je l'ai dit, la présence des trois Principes est primordiale. Il ne peut pas y avoir de **bien-être** sur le seul plan mental, ni simplement sur le seul plan physique...

Aujourd'hui, le système immunitaire humain est dramatiquement déficient. On ne peut plus se contenter de proposer à nos contemporains des médicaments tronqués (ne contenant qu'un principe sur trois, et partant sans l'Archétype de la plante) en espérant que l'organisme pallie cette carence thérapeutique. Non, la vitalité de l'organisme est trop faible ! On doit absolument donner des nutriments complets pour que le corps, au niveau cellulaire, puisse retrouver la mémoire de quelque chose qui soit complet. Et il faut également qu'il y

ait, derrière le principe actif (aspect Soufre, par exemple l'huile essentielle), une dynamique qui soit capable de rectifier les déficiences sur tous les plans (aspect Mercure). Enfin, il faut fixer le résultat dans la matière (aspect Sel).

Il est, en effet, primordial que la conscience reconnaisse pourquoi le corps a été malade. Les médicaments qui, eux, gommant purement et simplement la maladie, privent l'humain d'une expérience irremplaçable. C'est d'ailleurs pourquoi la maladie revient pratiquement toujours sous d'autres formes. La plupart des médecines cherchent constamment à s'interposer entre l'homme et sa maladie. Le produit spagyrique ne fait pas cela, **car ce n'est pas un médicament : il ne guérit pas !** Il accompagne, il montre la bonne manière d'intégrer la maladie, jusqu'à ce que, à un certain moment, cette "maladie" ne devienne plus nécessaire...

UNE ÉTONNANTE MATIÈRE MÉDICALE

Quelles sont les indications de vos nutriments spagyriques ?

Elixalp met à la disposition des thérapeutes, naturopathes et magasins de diététique, 28 complexes et plus de 180 élixirs unitaires qui, bien sûr, couvrent les différentes approches énergétiques de la Naturopathie.

Mais je dois préciser qu'il n'existait, jusqu'à ce jour, aucune matière médicale de la Spagyrie.

Toutes ces dernières années, nous avons mis au point nos élixirs, en prenant soin de respecter le moment approprié de l'extraction de la teinture, de la conjonction des trois Principes, des différentes dynamisations... Puis, lorsque nous avons enfin obtenu les élixirs mères, des tests ont alors pu être menés par des thérapeutes.

A la base, nous avons, bien sûr, calqué les indications de la Phyto-Spagyrie sur celles de la phytothérapie. Mais on s'est vite rendu compte que les élixirs ne travaillent pas du tout comme les plantes correspondantes dans la phytothérapie classique.

Donc, grâce, d'une part aux observations des thérapeutes, et d'autre part aux études que j'ai pu faire dans divers domaines, tels que l'étymologie des noms latins des simples, les dictons populaires concernant les plantes, les connaissances antiques et modernes en matière de phytothérapie, les découvertes de l'Anthroposophie, les données de la "psychologie affective" du Dr. Vial (analyse de l'action des plantes sur les protéines du

sang), etc., nous sommes en train de constituer une somme expérimentale que j'espère assez complète.

LA NÉCESSITÉ D'ÊTRE CLAIR AVEC SOI-MÊME

En dehors du domaine thérapeutique occidental, la Spagyrie peut-elle s'articuler avec les Traditions orientales ?

Absolument ! Et d'ailleurs, chacun de nos complexes spagyriques a été testé dans l'optique de l'énergétique chinoise et du système des Chakras. D'autre part, nous avons noté de nombreux rapprochements à faire avec l'Ayurvêda (il est intéressant de constater, par exemple, que cette thérapie d'origine Indienne calcine également les plantes). Nous traduisons donc actuellement quelques ouvrages d'Ayurvêda, dans l'espoir de pouvoir, un jour prochain, concrétiser ces rapprochements.

Mais il est vrai que mon "itinéraire" me porte plutôt vers nos Traditions, vers le christianisme ésotérique, le gnosticisme, le rosicrucianisme, l'Anthroposophie, et, sur le plan de la Spagyrie, naturellement, vers son fondateur, Paracelse⁽²⁾, qui, à travers son système des "Cinq Entités", englobait les causes spirituelles, karmiques, psychiques, sentimentales et physiques de la maladie. Nous pensons dans les temps qui viennent mettre sur pied une approche thérapeutique selon les Cinq Entités de Paracelse.

Quel pourrait être le futur de la Spagyrie ?

J'espère qu'elle aura sa place auprès des autres thérapies naturelles non agressives. Mais j'aimerais surtout qu'une Spagyrie résolument spirituelle sache rappeler, à tous ceux qui travaillent dans le domaine du bien-être, l'importance de se mettre au clair avec soi-même avant de s'intéresser aux problèmes des gens ou de fabriquer des "remèdes". Alors seulement, un bond en avant extraordinaire pourra être fait en thérapie, l'approche de la souffrance en être profondément modifiée, et peut-être même, chez les patients, la peur devant la mort, être désamorcée.

(Propos recueillis par Bernard Klein et parus dans "La Vie Naturelle" de Novembre 1995)

(1) Jean de la Croix

(2) Voir "la Vie Naturelle" N°89.

Quelques livres autour* de la Spagyrie...

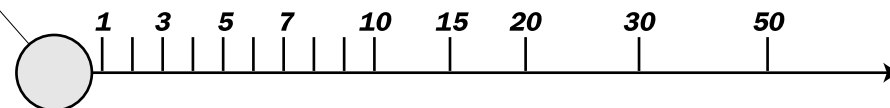
- F. Albertus : *Le Manuel de l'Alchimiste*, Ed Maat/LPN.
R. Allendy : *Paracelse, le médecin maudit*, Ed. Dervy.
Altus : *Mutus Liber (commenté par E. Canseliet)*, Ed. Suger.
G. Andrès : *Principes de la Médecine selon la Tradition*, Ed. Dervy.
A. Barbault : *L'or du millième matin*, Ed. Denoël.
B. Bhattacharyya : *La science du Tridosha*, Ed. Ediru.
A. Von Bernus : *Médecine et Alchimie*, Ed. Ediru.
E. Canseliet : *L'Alchimie expliquée sur ses textes classiques*, Ed. Pauvert.
T. Ceron : *Spagyria*, Ed. Col du Feu.
Phyto-Spagyrie, une Médecine qui aime l'Homme, Ed. Col du Feu.
A. Cau : *La Pierre philosophale*, Ed. Col du Feu.
J.M. Danze : *Le Système Mora ou le rationnel en médecine énergétique*, Ed. Encre.
R. & B. Dutheil : *La médecine superlumineuse*, Ed. Sand.
C. D'Ygé : *Anthologie de la Poésie Hermétique*, Ed. Dervy.
R.G. Hamer : *Fondement d'une Médecine Nouvelle*, Ed. ASAC.
J. Elmiger : *La Médecine Retrouvée*, Ed. Lea.
Fulcanelli : *Le Mystère des Cathédrales*, Ed. Jean Jacques Pauvert.
Les Demeures Philosophales, Ed. Jean Jacques Pauvert.
M. Junius : *Practical handbook of plant alchemy*, Ed. Inner Traditions.
L. Kervran : *À la découverte des transmutations biologiques*, Ed. Courrier de livre.
M. Larroche : *Mes cellules se souviennent*, Ed. Trédaniel.
LeBrethon : *Les Clefs de la Philosophie Spagyrique*, Ed. JC Bailly.
N. Lemery : *Cours de Chymie (1757)*, Ed. D'Aujourd'hui.
A. Lentz : *Auriculomédecine et homéopathie*, Ed. Dominique Guéniot.
H. Leonhardt : *Les bases de l'organométrie selon Voll*, Ed. Transworldia.
E. Marié : *La Médecine Hermétique de Paracelse*, Ed. Paracelse.
Précis de Médecine Alchimique, Ed. Paracelse.
J. Maveric : *La Médecine Hermétique des Plantes*, Ed. Bélisane.
P. Nogier : *L'Homme dans l'oreille*, Ed. Maisonneuve.
J. Pagot : *Le Caractère Philosophique*, diffusion : Ed. Col du Feu.
A. Pancaldi : *Alchimia Pratica*, traduction française à paraître aux Ed. Col du Feu.
Paracelse : *Œuvres médico-chimiques ou Paradoxes*, Ed. Sebastiani.
Œuvres médicales (choisies par B. Gorceix), Ed. PUF.
Œuvres complètes, Ed. Traditionnelles.
Évangile d'un médecin errant, Ed. Arfuyen.
W. Pelikan : *L'Homme et les plantes médicinales*, Ed. Triades.
F. Popp : *Biologie de la Lumière*, Ed. Marc Pietteur.
J. Ravatin : *Théorie des Champs de Cohérence*, Ed. Lacour.
V. Rosgnilk : *L'Émergence de l'Énel ou l'Immergence des repères*, Ed. Ark'All.
P. Rivière : *La Médecine Spagyrique*, Ed. Savoir pour Être.
La Médecine de Paracelse, Ed. Traditionnelles.
Alchimie et Spagyrie, Ed. de Neustrie.
Solazaref : *Somme Hermétique*, Ed. Aux Amoureux de Science.
- Revue "La tourbe des Philosophes" : N° Spécial "Spagyrie", 1981.
Revue "Thérapeutiques Naturelles" : N° 102 (Janv. 1993) et N° 121 (Fév/Mars 1996).
Revue "Parachemy" et "Essentia", USA, parution jusqu'en 1984.
Cahiers de Médecine Anthroposophique.

(*) De près ou de loin...

COMPLEXES SPAGYRIQUES

C1 STIMOS
 C2 VITALOS
 C3 EUCALYPTUS Complex
 C4 PINUS Complex
 C5 TARAX Complex
 C6 HEPA-Rosmarinus
 C7 BIL-C Radix
 C8 DEPUROS
 C9 PANC-BETA Rufa
 C10 ANGELICA Complex
 C11 MIGOS Menth
 C12 DIGESTOS
 C13 GASTROS
 C14 MALVA-TRANS SP
 C15 HIBIS-TENSIO SP
 C16 GINGKO Complex
 C17 MÉNOPOSIS SP
 C18 MATRIX SP
 C19 HEMOS
 C20 CASSIS Complex
 C21 DIUROS Complex
 C22 TRITICUM Complex
 C23 CYSTIC Complex
 C24 PARIETRIX Complex
 C25 ZINZIBER Tonic
 C26 SVELTEX SP
 C27 CHOLEXOS
 C28 SOMNOS SP

Témoin

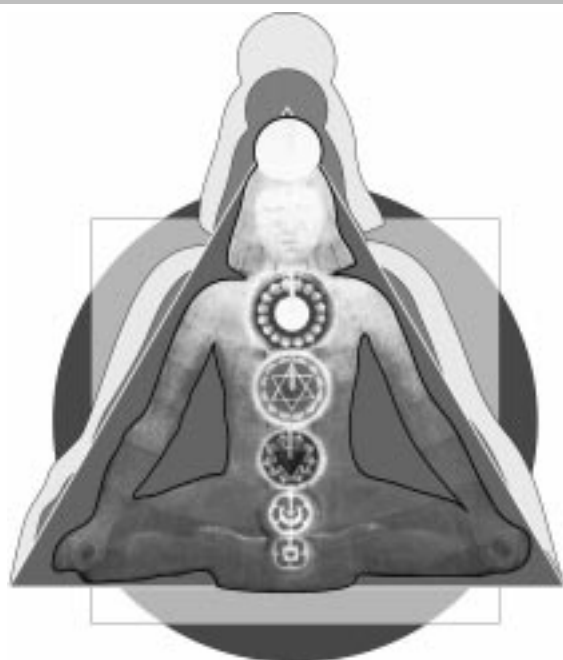


ELIXALP, Fillient, F-74550 ORCIER, Tél : 50.73.93.31

LES COMPLEXES SPAGYRIQUES

C1	STIMOS :	Tonique, stimulant général et doux, fatigue, vitalité <i>Cynorrhodon, Cannelle, Origan, Kola</i> <i>Agit aussi sur le 4e chakra</i>
C2	VITALOS :	Régénération de base du corps physique <i>Propolis, Camomille romaine, Genièvre (baies), Cannelle</i> <i>Agit aussi sur les 2e, 5e et 7e chakras et sur les éléments chinois Terre et Eau</i>
C3	EUCALYPTUS Complex :	Stimule nos défenses en hiver, refroidissements <i>Eucalyptus, Thym, Echinacea</i> <i>Agit aussi sur les 5e et 7e chakras et sur l'élément chinois Bois</i>
C4	PINUS Complex :	Voies respiratoires, toux <i>Bourgeons de Pin, Propolis, Thym, Sarriette</i> <i>Agit aussi spécifiquement sur le méridien de la Lymphe</i>
C5	TARAX Complex :	Problèmes cutanés, nettoyant général de la peau <i>Pissenlit, Pensées sauvage, Genièvre (baies)</i> <i>Agit aussi sur le 3e chakra et sur l'élément chinois Eau ; corrige l'insuffisance de Yang ; tempère un mental excessif</i>
C6	HEPA-Rosmarinus :	Élixir du Foie <i>Romarin, Serpolet</i> <i>Agit aussi sur les 3e, 5e et 7e chakras et sur l'élément chinois Métal</i>
C7	BIL-C Radix :	Fluidité de la bile <i>Artichaut, Chicorée, Radis noir</i> <i>Agit aussi sur les 2e et 3e chakras et sur les éléments chinois Métal, Bois et Eau ; restructure l'émotionnel</i>
C8	DEPUROS :	Dépuratif général, drainage des émonctoires <i>Frêne, Romarin</i> <i>Agit aussi sur le 3e chakra et sur les éléments chinois Terre, Eau et Bois</i>
C9	PANC-BETA Rufa :	Régulation des sucres <i>Lamier blanc, Eucalyptus, Beta rufa</i> <i>Agit aussi sur les 3e, 4e et 5e chakras et sur les éléments chinois Terre et Bois</i>
C10	ANGELICA Complex :	Nervosité, angoisses, stress <i>Angélique, Tilleul</i> <i>Agit aussi sur les 5e et 6e chakras et sur l'élément chinois Terre</i>
C11	MIGOS-Mentha :	Maux de tête, lourdeur mentale <i>Menthe poivrée, Romarin, Lavande, Noyer</i> <i>Agit aussi sur les 3e et 6e chakras et sur les éléments chinois Métal et Bois</i>
C12	DIGESTOS :	Difficultés et lourdeurs après les repas <i>Gentiane, Bruyère, Basilic, Coriandre</i> <i>Agit aussi sur les 2e et 5e chakras et sur l'élément chinois Métal</i>
C13	GASTROS :	Sphère gastrique, sensations de brûlures <i>Matricaire, Gingembre, Réglisse, Girofle</i> <i>Agit aussi sur le 3e chakra et sur les éléments chinois Métal et Eau ; régularise l'excès de Yin</i>
C14	MALVA-TRANS SP :	Réharmonise les transits <i>Mauve, Guimauve, Romarin, Ményanthe, Gingembre.</i> <i>Agit aussi sur les 2e et 3e chakras et sur l'élément chinois Métal, contribue à rétablir une cohésion entre mental et émotionnel</i>
C15	HIBIS-TENSIO SP :	L'ami du cœur, équilibre nos tensions internes <i>Hibiscus, Olivier, Lavande</i> <i>Agit aussi sur le 3e chakra et sur l'élément chinois Eau</i>
C16	GINKGO Complex :	Petite circulation, troubles de l'âge, mémoire <i>Gingko biloba, Cynorrhodon, Tilleul</i> <i>Agit aussi sur les 6e et 7e chakras et sur les éléments chinois Feu et Bois</i>
C17	MÉNOPOISIS SP :	Pour la femme après 50 ans <i>Bruyère, Menthe poivrée, Genièvre (baies), Cumin</i> <i>Agit aussi sur les 2e et 3e chakras et sur les éléments chinois Métal et Bois</i>

C18	MATRIX SP :	Flux douloureux chez la Femme <i>Matricaire, Sauge</i> <i>Agit aussi sur le 1er chakra ; ancre le physique sur l'énergie de la terre</i>
C19	HEMOS :	Légèreté et liberté des jambes <i>Pariétaire, Serpolet, Marron d'Inde</i> <i>Agit aussi sur les 5e et 6e chakras et sur l'élément Feu</i>
C20	CASSIS Complex :	Souplesse des articulations <i>Cassis (fruits & feuilles), Betterave rouge, Verveine</i> <i>Agit aussi sur le 7e chakra et sur les éléments chinois Métal et Eau</i>
C21	DIUROS Complex :	Élimination, régulation de nos eaux internes <i>Queues de Cerise, Menthe, Coriandre, Chiendent</i> <i>Agit aussi sur les 2e et 5e chakras et sur les éléments chinois Métal et Bois</i>
C22	TRITICUM Complex :	Réharmonise nos tendances à cristalliser, libère "l'émonctoire des eaux" <i>Blé, Aubier de Tilleul, Fenouil, Bouleau</i> <i>Agit aussi sur le 4e chakra et sur l'élément chinois Eau</i>
C23	CYSTIC Complex :	Sensations de brûlures chez la Femme <i>Bruyère, Myrtilles (fruits), Betterave rouge, Thym</i> <i>Agit aussi sur le 2e chakra et sur l'élément chinois Eau ; régularise le Yin</i>
C24	PARIETRIX Complex :	Mictions douloureuses chez l'Homme <i>Pariétaire, Camomille romaine, Genièvre (baies)</i> <i>Agit aussi sur le 3e chakra et sur les éléments chinois Terre et Bois ; régularise le Yang</i>
C25	ZINZIBER TONIC :	Stimulant naturel du désir <i>Gingembre, Houblon, Cannelle, Sarriette, Hibiscus</i> <i>Agit aussi sur les 1er, 2e, 3e et 5e chakras et sur les éléments chinois Feu, Métal et Bois</i>
C26	SVELTEX SP :	L'Élixir de la silhouette, l'indispensable adjuvant de nos petits régimes <i>Reine des prés, Romarin, Bruyère</i> <i>Agit aussi sur les 3e et 5e chakras et sur l'élément chinois Feu</i>
C27	CHOLEXOS :	L'Élixir de nos excès, pour la dynamique de nos fluides sanguins <i>Feuilles de Ronces, Serpolet, Olivier, Sarriette</i> <i>Agit aussi sur le 2e chakra et sur l'élément chinois Bois</i>
C28	SOMNOS SP :	Régulation du sommeil, sommeil paisible <i>Chiendent, Mélisse, Laurier d'Apollon</i> <i>Agit aussi sur les 3e, 4e et 5e chakras et sur l'équilibre Yin-Yang ; calme l'émotionnel</i>
		IMUNÉLIX : Renforce l'énergie de base ; bonne action sur la vitalité. Complément coup de fouet. Élimine certains barrages toxiques dus à certaines pollutions. Stimulant général. <i>Echinacea, Eleuthérocoque, Ortie piquante, Lapacho, Sarriette, Gentiane, Propolis sur un support d'Hydromel. (Boîte de 20 ampoules)</i>
		DÉPURÉLIX : Draineur des surplus toxiques et alimentaires de l'organisme. Complément idéal de tout régime équilibré et de toutes activités sportives. <i>Fragon petit Houx, Chiendent, Artichaut, Bouleau, Ményanthe, Romarin, Verveine, Souci sur un support d'Hydromel. (Boîte de 20 ampoules)</i>



CHAKRAS

C7 : Centre coronal (épiphyse)

C6 : Centre frontal (hypophyse)

C5 : Centre laryngé (thyroïde et parathyroïdes)

C4 : Centre cardiaque (thymus)

C3 : Centre solaire (pancréas et sphère digestive)

C2 : Centre sacré (gonades)

C1 : Centre coccygien (surrénales)

Les Complexes Spagyriques, associations de véritables aliments pour nos énergies internes, ont pour but d'aider à nous maintenir en "Bonne Forme", en corrigeant les carences "énergétiques" de l'alimentation moderne. Les informations présentées ici sont purement indicatives ; en aucun cas elles ne dispensent d'une visite chez son Médecin, et du respect scrupuleux d'un éventuel traitement médical.

RELATIONS PSYCHO-ÉMOTIONNELLES DES COMPLEXES SPAGYRIQUES

STIMOS

Face aux obstacles il y eut souvent démission, fuite, impuissance et résignation. Les mille oppositions de la vie écartelant l'âme jusqu'à perturber les fonctions naturelles.

Stimos est l'Élixir qui suscite un regain d'affirmation, d'enthousiasme, de ressaisissement du soi. Les aspects subtils de l'être laissés en latence jusque là dans des mondes séparés et opposés s'harmonisent en une joie intérieure qui se voit et se sent de loin. La lumière s'ordonne en un nouveau paysage aural.

C'est aussi l'Élixir du coup d'arrêt aux situations larvées qui vont jusqu'à l'intolérable. Dénouement rapide de style opération commando pour rétablir un ordre, une harmonie. Élixir de la fin des tribulations dues à l'indécision.

VITALOS

Émergence d'un corps solide, protégé par des piliers qui s'ancrent profondément dans ce monde matériel où nous sommes exilés. Les angoisses restent aux portes de la demeure et s'évanouissent ; les événements extérieurs sont digérés dans un mouvement vital sain ; la parcelle d'éternité peut à nouveau s'exprimer, cohérente et infaillible, entourée d'une intégrité corporelle renforcée.

EUCALYPTUS Complex

Élixir du dégagement, de l'ouverture pulmonaire à une énergie fine qui va assainir les trois plans de l'être : mental, émotionnel, vital/corporel. Redonne confiance à l'homme qui s'est perdu dans les mille détails de la vie matérielle parcellée, incohérente. C'est l'Élixir qui réinjecte les forces solaires les plus hautes dans les plus petits détails de la vie quotidienne. Aide à se réaliser malgré un monde hostile et sec. Peu à peu n'a plus peur que le ciel lui tombe sur la tête car la confiance en sa propre destinée dégage un centre de vie, un foyer immuno-stimulant ; les sens s'ordonnent autour et le servent.

PINUS Complex

Sentiment d'être indigne de respirer pleinement la vie et ses émotions ; culpabilités diverses dues à une ambiance sans confiance, sans amour. Élixir qui décroïsonne celui qui s'est figé sur un but intellectuel inatteignable ; ou qui s'est bloqué à cause d'une précipitation, d'un désir de faire prématuré qui a fini par désorganiser le mouvement d'échange avec l'extérieur, notamment par le système pulmonaire. L'Élixir Pinus Complex contribue à une dissolution des peurs environnantes, à liquéfier les stagnations qui, jusqu'alors se manifestaient comme un aboiement continuels envers autrui. De nouvelles perspectives fleurissent maintenant à l'intérieur, dans une intégrité corporelle à la fois plus forte et plus légère à porter. C'est aussi l'Élixir qui nous montre un nouveau rythme, un autre balancier, de nouveaux échanges.

TARAX Complex

De vieilles structures mentales et émotionnelles, diverses peurs, plus ou moins fondées, d'être attaqué dans son intégrité, divers antagonismes, tout un monde vieux et lourd des lointains passés vient se mettre entre notre âme et le monde extérieur. Notre peau manifeste alors les décombres du passé afin que nous en prenions conscience et les sortions définitivement.

La fausse protection de notre individualité tombe, le masque de douleur est enlevé, notre carapace se transmue, nos sens et nos organes intérieurs respirent à nouveau. Élixir de reconstruction dans un monde temporel peu facile à appréhender. L'homme revient sur une terre qui n'est plus redoutée.

HEPA Rosmarinus

Élixir qui nettoie les vieux échecs durcis dans la mémoire en aidant à la compréhension de la dualité psyché/corps. Réoriente notre vitalité avec prise de possession de la sphère métabolique en évacuant sentiments de culpabilité et malaises dûs aux colères rentrées.

Rétablit une certaine douceur d'être.

BIL-C Radix

Élixir qui libère des pensées réprobatrices, tournées sur un ego fait de visions dures, forgées dans l'orgueil, la conceptualisation stérile à outrance et la vanité.

Élixir qui donne la force de revenir au Vivant et à ses manifestations fluides.

DEPUROS

Élixir drainant qui va briser les distances artificielles et dissoudre les retenues de la psyché par rapport au corps et inversement. Élixir libérateur de l'énergie emmagasinée et mal utilisée jusque là.

PANC-BETA Rufa

Élixir de la grande rencontre avec soi-même au milieu de la tourmente et des intoxications extérieures. Appréciation journalière de la douceur de vivre sans la funeste manie de vouloir tout gérer en se référant à un passé lui-même déjà plein de regrets.

Élixir de joie, de connaissance, de protection, de désengorgement.

ANGELICA Complex

Élixir tranquilisant et apaisant qui aide à dissiper les idées toutes faites, les conflits, les heurts en réactivant une haute valeur morale dans le cœur, et par là à réorganiser un système corporel cohérent et libre. Élixir de l'ouverture aux belles profondeurs de l'être.

MIGOS-Mentha

Aide à dénouer les tensions dues à une sexualité entravée, au non-respect de soi, aux peurs engendrées par des idées morales fausses. Ouvre les vannes aux trop pleins de soi, aux boursouflures d'un ego qui se fourvoie et qui bloque le mental. Élixir de la détente et de la bonne acceptation du cours de la vie.

Élixir de la réorientation judicieuse des forces vitales.

DIGESTOS

Élixir de l'assimilation des aliments et des idées, de la circulation paisible de toute nouvelle expérience. Le passé inamovible, considéré comme sacré, est réingurgité, mastiqué, ruminé (symbole de la vache sacrée) une bonne fois pour toutes. La communication avec les mondes intérieurs se rétablit grâce à une bonne réincarnation en soi, à une restabilisation psycho-émotionnelle dans le corps. Une bonne fougue naît qui dissout les vieilles déceptions et rend la sphère vitale libre. Tout l'organisme reçoit une chaleur de vie subtile et bienfaisante. L'Élixir contribue à un juste amour de soi.

GASTROS

Élixir de la pacification avec soi-même, de la certitude intérieure qui vient comme une évidence légère à porter. Les angoisses du changement s'estompent, l'homme reçoit la force d'indépendance et une grande vitalité secrète se déploie dans les entrailles. Le territoire intérieur ne risque plus d'être saccagé.

MALVA-TRANS SP

Élixir du rafraîchissement, de la nouveauté, de la bonne mesure entre le prendre et le laisser, entre l'ancien précieusement gardé et le nouveau qu'on laisse fuir.

Élixir de la juste mesure, de la douceur, du changement tranquille sans perdre son identité.

HIBIS-TENSIO SP

Élixir des problèmes émotionnels ancrés depuis longtemps, des déceptions amoureuses, du manque d'affection et du rejet de la vie. Colères rentrées, tensions entre les pôles tête et cœur qui ont été échafaudées au cours des temps. Élixir ami du rythme cardiaque, de la joie d'être au centre de soi, du bon respect d'un ordre dans les priorités. Cet Élixir apaise le corps émotionnel sous la direction d'une noblesse supérieure qui va mener nos expériences à bonne fin.

GINKGO Complex

Élixir qui restructure un mental sain apte à regarder les mille morcellements de nos mondes, sans peur, sans les fuites habituelles devant nos responsabilités. Voir et écouter à nouveau ce que nous sommes dans nos mille ramifications, nos mille liens avec ce monde dit extérieur. Naissance d'un mental basé sur une moralité renouvelée, flamboyante et non culpabilisante. "Je n'ai plus peur d'oublier". Le passé est réactualisé et se libère dans le présent.

MÉNOPOSIS SP

Rétablissement d'un nouvel ordre matriciel. Acceptation de passer d'un cycle lunaire à un cycle solaire, de l'eau au feu, de l'accueil des impulsions à l'impulsion elle-même. L'aspect féminin de l'être, la passivité vécue jusqu'ici, trouve maintenant sa graine originelle, sa puissance fécondante. Élixir de la maturation harmo-

nieuse, sans préjugés, qui adoucit les changements brusques, qui fait aimer son corps, le “digérer”, l’amener là, où il est notre serviteur idéal.

MATRIX SP

Élixir de l’acceptation des cycles naturels et de leurs mouvements dans le corps-réceptacle.

Accueil intérieur d’un Moi qui va désormais guider une régénération dans l’Essentiel grâce à un espace vital vierge qui renaît sans cesse tout en restant libre des cycles inévitables de la nature. L’Élixir possède aussi une composante apte à incarner des impulsions de lumière en libérant la sphère aurale des lourdeurs temporelles.

HEMOS

Favorise le laisser-aller en dénouant les peurs, les oppressions, la négativité, les blocages, la fatalité. Elixir-Joie de vivre qui, avec souplesse et rythme, aide à se dégager discrètement des agrégats d’un passé qui nous projette dans des situations irréelles. Élixir qui rétablit une relation d’amour avec les aléas de l’existence.

CASSIS Complex

Cet Élixir nous aide à retrouver la liberté de se mouvoir, de servir au mieux notre haute vocation sans s’infliger des limites, voire des vengeance sur notre capacité d’aimer. Élixir de la fluidité dans le changement des activités ainsi que de la clarté mentale par sa pacification.

DIUROS Complex

Ouverture vigoureuse aux potentialités enfouies derrière les effluves et autres amalgames glanés au cours de l’existence. Nettoyage des vieilles déceptions, des échecs, des artifices répétés qui ont par trop chargé le corps vital. Fonction drainante qui libère des distorsions de l’ego ramassé sur lui-même.

TRITICUM Complex

Libère les fixations rentrées à coups de colère aussi bien envers soi qu’envers autrui. S’adresse à celui qui veut toujours plus en empruntant diverses apparences, en faisant souffrir autour de lui, en “s’ancrant” toujours plus dans son moi-je égoïste. L’Élixir contribue à redonner une jeunesse et une spontanéité dans les rapports grâce à un nettoyage des vieux principes récurrents.

CYSTIC Complex

Élixir du lâcher-prise, de la libération des peurs de vieilles structures amassées souvent inconsciemment. Antidote contre l’angoisse, le manque d’assurance face à l’autre, la douleur des effets boomerang dus à nos cachotteries, aux plus petits détails de la vie. Reconstruction consciente malgré les oppositions et même au milieu de ces oppositions. Le relationnel se teinte de respect mutuel dans un espace vierge reconquis de haute lutte.

PARIETRIX Complex

L’Élixir ouvre la voie à une dynamique qui va unir les camps opposés internes ; faire jaillir des énergies vitales constructrices à partir de foyers remplis de tensions. L’Élixir prodigue une douce chaleur qui aide à unir les contraires autour d’une lumière centrale et bénéfique, autour d’une vision juste qui peut à présent apporter la vie dans ses divers aspects quand bien même tout semble perdu, fragile.

ZINZIBER Tonic

Élixir ressoudeur d’unité, d’harmonie et de refaçonnage constant de notre être dans les jeux d’ombres et de lumières. Préviend les angoisses de la déstructuration et de la perte des forces vitales en ouvrant un espace de détente. Bonne digestion intérieure du vécu jaugé avec justesse, sans mégalomanie. L’aura se stabilise au milieu des polarités matière/esprit.

SVELTEX SP

A celui qui ne parvient pas à gérer ses sentiments ; qui est désemparé dans un habitacle ou trop grand ou trop petit ; qui rejette son corps à la face du monde comme s’il n’en voulait plus, comme pour dire “voyez ce que vous avez fait de moi”.

A celui qui se fourvoie en croyant que les richesses extérieures vont embellir l’âme ou la protéger. Sveltex SP favorise la perte des faux concepts et l’émergence d’une forme d’expression plus légère à porter, stable, qui va se mouvoir plus facilement au milieu de la communauté. Sans forcer ou contraindre l’Élixir aide à réin-

tégrer les morceaux d'une conscience divisée, en régénérant, en recentrant les divers corps, du plus physique aux plus subtils. C'est l'Élixir qui rassemble l'être complet et lui insuffle un fort sentiment d'indépendance.

CHOLEXOS

Élixir de fluidification des injonctions reçues ; apporte une bonne réceptivité à la chaleur du vivant jusque dans le corps. L'étroitesse d'esprit, les contraintes et les tourments glaireux n'empêchent plus la nature primordiale de s'exprimer dans la joie. L'énergie se dégage du couple des opposés, passe dans l'organisme et n'est plus dilapidée dans l'abstrait. Élixir qui ouvre à la joie de vivre, à la réception de l'autre.

SOMNOS SP

S'adresse à celui qui garde une défiance par rapport aux influx solaires et lunaires, mâles et femelles, qui nous rythment.

L'Élixir ne force pas la venue du sommeil comme une simple fuite du corps, ce qui perpétuerait l'emprise du monde extérieur sur soi. Il recule plutôt l'être dans un resserrement de sa personnalité, la conscience n'étant plus ouverte à tous les vents. L'être cesse peu à peu de taquiner la communauté. Il apprend à mener à bonne fin, à sceller un projet, à ne pas laisser la machine faire tout le travail. Élixir qui tranquillise en dénouant les stress nerveux ; calme le jeu mental en réveillant l'enthousiasme du cœur. Il tire l'âme vers le haut, vers la légèreté et la paix, après avoir parfaitement réglé le bas. L'âme a cessé de saper l'entourage par des pensées tordues.

IMUNELIX

Imunelix aide puissamment le Moi à prendre sa place dans le corps et par ce fait à centrer l'homme au milieu de son existence. Rééquilibrage du Penser, Sentir et Vouloir grâce à une structure à nouveau maîtrisée et enracinée dans l'actuel. La force revient devant les échéances, plus d'échappatoires. Action sur le deuxième chakra. Action favorable sur les méridiens Rein, Foie, Cœur.

DÉPURELIX

Depurelix favorise un rassemblement des composantes du corps, une régénération des forces vitales et subtiles. Il opère un désencombrement bénéfique qui tout en nous allégeant nous libère des emprises plus ou moins lourdes d'autrui. Il permet une meilleure utilisation des forces caloriques dans l'organisme ; moins de pertes vitales dans les idées abstraites et les peurs diffuses qui nouent le ventre ; ce qui a comme conséquence directe de rajeunir l'état général et notamment émotionnel. Les édifices qui sont beaux extérieurement mais sans racines s'écroulent. Une nouvelle personnalité tend à naître, un respect et un bel amour de soi s'installe harmonieusement dans l'être. Depurelix ouvre aussi le cœur à une grande positivité existentielle rééquilibrante et vigoureuse.



**CETTE DOCUMENTATION CONCERNE DES HERBES, LÉGUMES & FRUITS DISPONIBLES
UNIQUEMENT SOUS FORME D'EXTRAITS AROMATIQUES POUR BOISSONS DIÉTÉTIQUES**

QUELQUES SIMPLES EN SPAGYRIE...

Correspondances botaniques : LATIN – FRANÇAIS

<i>Acanthea virilis</i>	MIRAPUANA	<i>Cynara scolymus</i>	ARTICHAUT Fol.
<i>Achillea millefolium</i>	ACHILLÉE Millefeuille	<i>Daucus carota</i>	CAROTTE (Plante entière)
<i>Aesculus hippocastanum</i>	MARRON D'INDE	<i>Dipsacus silvestris</i>	CARDÈRE
<i>Alchemilla vulgaris</i>	ALCHEMILLE Argentée	<i>Drosera rotundifolia</i>	DROSER
<i>Allium cepa</i>	OIGNON	<i>Dulcamara</i>	DOUCE AMÈRE
<i>Allium sativum</i>	AIL	<i>Echinacea angustifolia</i>	ECHINACEA
<i>Aloe vulgaris</i>	ALOÈS	<i>Elettaria cardamomum</i>	CARDAMOME
<i>Althaea officinalis</i>	GUIMAUVE	<i>Eleutherococcus senticosus</i>	ELEUTHÉROCOQUE
<i>Anethum foeniculum vulg.</i>	FENOUIL	<i>Equisetum arvensae</i>	PRÊLE des champs
<i>Anethum graveolens</i>	ANETH	<i>Erigeron canadensis</i>	VERGERETTE du Canada
<i>Angelica archangelica</i>	ANGÉLIQUE	<i>Eschscholtzia californica</i>	ESCHSCHOLTZIA
<i>Arctium lappa</i>	BARDANE	<i>Eucalyptus globulus</i>	EUCALYPTUS
<i>Arctostaphylos uva-ursi</i>	BUSSEROLLE	<i>Eugenia caryophyllata</i>	GIROFLIER
<i>Arnica montana</i>	ARNICA	<i>Ficaria ranunculoïdes</i>	FICAIRE
<i>Artemisia absinthum</i>	ABSINTHE	<i>Fraxinus excelsior</i>	FRÊNE
<i>Artemisia dracunculus</i>	ESTRAGON	<i>Fucus vesiculosus</i>	FUCUS Vesiculosus
<i>Asperula odorata</i>	ASPÉRULE Odorante	<i>Fumaria off.</i>	FUMETERRE
<i>Avena sativa</i>	AVOINE	<i>Galega officinalis</i>	GALEGA
<i>Balsamodendron myrrha</i>	MYRRHE	<i>Gentiana lutea</i>	GENTIANE
<i>Bambusa arundinacea</i>	BAMBOU Tabashir	<i>Geranium robertianum</i>	GÉRANIE ROBERT
<i>Barosma betulina</i>	BUCHU	<i>Ginkgo biloba</i>	GINKGO
<i>Berberis vulgaris</i>	ÉPINE VINETTE	<i>Glechoma hederacea</i>	LIERRE Terrestre
<i>Beta vulgaris rufa</i>	BETTERAVE ROUGE	<i>Glycyrrhiza glabra</i>	RÉGLISSE
<i>Betula alba</i>	BOULEAU	<i>Gonobolus condurango</i>	CONDURANGO
<i>Borrago officinalis</i>	BOURRACHE	<i>Hamamelis virginiana</i>	HAMAMELIS
<i>Calendula off.</i>	SOUCI	<i>Harpagophytum procum.</i>	HARPAGOPHYTUM
<i>Caluna vulgaris</i>	BRUYÈRE	<i>Heracleum spondylium</i>	BERCE
<i>Capsella bursa pastoris</i>	BOURSE À PASTEUR	<i>Hibiscus sabdariffa</i>	HIBISCUS
<i>Capsicum annuum</i>	PIMENT	<i>Hieracium pilosella</i>	PILOSELLE
<i>Carum carvi</i>	CARVI	<i>Humulus lupulus</i>	HOUBLON
<i>Cassia angustifolia</i>	SENÉ	<i>Hypericum perforatum</i>	MILLEPERTUIS
<i>Centella asiatica</i>	CENTELLA Asiatica	<i>Hyssopus officinalis</i>	HYSOPE
<i>Cerasus vulgaris</i>	CERISE (Queues)	<i>Illicium anisatum</i>	BADIANE (Anis étoilé)
<i>Cerefolium sativum</i>	CERFEUIL	<i>Juglans regia fructus</i>	NOIX
<i>Cetraria islandica</i>	LICHEN D'ISLANDE	<i>Juglans regia</i>	NOYER
<i>Chamaemelum nobile</i>	CAMOMILLE Romaine	<i>Juniperis communis</i>	GENIÈVRE (baies)
<i>Chelidonium majus</i>	CHELIDOINE	<i>Lamium album</i>	LAMIER Blanc (Ortie bl.)
<i>Chenopodium b. henricus</i>	CHÉNOPODE Bon Henri	<i>Laurus nobilis</i>	LAURIER D'Apollon
<i>Chondrodendron toment.</i>	PARAIRA BRAVA	<i>Lavandula vera off.</i>	LAVANDE
<i>Chrysantellum americanum</i>	CHRYSANTELLUM Americ.	<i>Leonurus cardiaca</i>	AGRIPAUME
<i>Chrysanthemum parthenum</i>	PARTENELLE (Gde Camomille)	<i>Lotus corniculatus</i>	LOTIER Corniculé
<i>Cichorium intybus</i>	CHICORÉE Sauvage	<i>Malva sylvestris</i>	MAUVE
<i>Cinnamomum zeylanicum</i>	CANNELLE	<i>Matricaria chamomilla</i>	MATRICAIRE
<i>Citrus aurantium</i>	ORANGER (Fleurs)	<i>Medicago sativa</i>	ALFALFA (Luzerne)
<i>Cochlearia armorica</i>	RAIFORT	<i>Melissa off.</i>	MÉLISSE
<i>Coffea arabica</i>	CAFÉ Arabica	<i>Mentha piperita</i>	MENTHE Poivrée
<i>Cola acuminata</i>	KOLA (Noix)	<i>Menyanthes trifoliata</i>	MÉNYANTHE
<i>Commiphora mukul</i>	GUGGULE	<i>Myristica fragans</i>	MUSCADE (Noix)
<i>Coriandrum sativum</i>	CORIANDRE	<i>Ocimum basilicum</i>	BASILIC
<i>Corylus avellana</i>	NOISETIER	<i>Olea europaea</i>	OLIVIER
<i>Crataegus oxyacantha</i>	AUBEPINE	<i>Ononis spinosa</i>	BUGRANE (Arrête-bœuf)
<i>Cuminum cyminum</i>	CUMIN	<i>Origanum marjorana</i>	MARJOLAINE
<i>Cupressus sempervirens</i>	CYPRÈS	<i>Origanum vulg.</i>	ORIGAN
<i>Curcuma xanthorrhiza</i>	CURCUMA	<i>Orthosiphon stamineus</i>	ORTHOSIPHON
<i>Curcuma zedoaria</i>	ZÉDOAIRE	<i>Panax ginseng</i>	GINSENG
<i>Cymbopogon nardus</i>	CITRONNELLE	<i>Parietaria off.</i>	PARIÉTAIRE

<i>Passiflora incarnata</i>	PASSIFLORE	<i>Sisymbrium officinale</i>	ERYSIMUM - Sisymbre
<i>Petroselinum sativum</i>	PERSIL	<i>Smilax aspera</i>	SALSEPAREILLE
<i>Pimpinella anisum</i>	ANIS VERT	<i>Solidago virga aurea</i>	VERGE-D'OR (Solidago)
<i>Pinus sylvestris</i>	PIN bourgeons	<i>Spiraea filipendula</i> ulm.	REINE DES PRÈS
<i>Piper nigrum</i>	POIVRE	<i>Stachys palustris</i> & sylv.	ÉPIAIRE (Stachys)
<i>Plantago lanceolata</i>	PLANTAIN Lancéolé	<i>Stevia rebaudiana</i>	STEVIA REBAUD
<i>Plantago psyllium</i>	PSYLLIUM	<i>Tanacetum vulgare</i>	TANAISIE
<i>Pollen</i>	POLLEN	<i>Taraxacum dens leonis</i>	PISSENLIT
<i>Polygala senega</i>	POLYGALA de Virginie	<i>Techoma curialis</i>	LAPACHO
<i>Polygonatum vulgare</i>	SCEAU DE SALOMON	<i>Thea sinensis</i>	THÉ VERT de Chine
<i>Polygonum hydropiper</i>	PERSICAIRE âcre	<i>Thymus citrus</i>	THYM Citronné
<i>Potentilla erecta</i>	TORMENTILLE	<i>Thymus serpyllum</i>	SERPOLET
<i>Poterium sanguisorba</i>	PIMPRENELLE	<i>Thymus vulgaris</i>	THYM Vulg.
<i>Propolis</i>	PROPOLIS	<i>Tillia sylvestris</i> cortex	TILLEUL (Aubier)
<i>Raphanus niger</i>	RADIS NOIR	<i>Tillia sylvestris</i> (Fol. & flos)	TILLEUL (Feuilles & Fleurs)
<i>Rhamnus frangula</i>	BOURDAINE	<i>Trigonella foenugraecum</i>	FÉNUGREC
<i>Ribes nigrum</i> (Fol.)	CASSIS (Feuilles)	<i>Triticum aestivum</i>	BLÉ
<i>Ribes nigrum</i> (Fruct.)	CASSIS (Fruits)	<i>Triticum repens</i>	CHIENDENT
<i>Robinia pseudo acacia</i>	ROBINIER	<i>Tuo cha</i>	TUO CHA
<i>Rosa canina</i>	CYNORRHODON (Eglant.)	<i>Turnera aphrodisiaca</i>	DAMIANA
<i>Rosa gallica</i>	ROSE Rouge de Provins	<i>Tussilago farfara</i>	TUSSILAGE
<i>Rosmarinus off.</i>	ROMARIN	<i>Urtica dioica</i>	ORTIE Piquante
<i>Rubia tinctorum</i>	GARANÇE	<i>Vaccinium myrtillus</i> (Fol.)	MYRTILLE (Feuilles)
<i>Rubus fruticosus</i>	MÛRIER Sauvage (Ronce)	<i>Vaccinium myrtillus</i> (Fruct.)	MYRTILLE (Fruits)
<i>Ruscus aculeatus</i>	FRAGON (Petit houx)	<i>Valeriana off.</i>	VALÉRIANE
<i>Sabal serrulata</i>	SABAL SERRULATA	<i>Verbascum thapsus</i>	BOUILLON BLANC
<i>Salix alba</i>	SAULE BLANC	<i>Verbena off.</i>	VERVEINE
<i>Salvia off.</i>	SAUGE	<i>Vinca minor</i>	Petite PERVENCHE
<i>Sambucus nigra</i>	SUREAU NOIR	<i>Viola odorata</i>	VIOLETTE
<i>Saponaria off.</i>	SAPONAIRE	<i>Viola tricolor</i>	PENSÉE Sauvage
<i>Saro thamnus scoparius</i>	GENÊT À BALAIS	<i>Viscum album mali</i>	GUI de Pommier
<i>Satureia montana</i>	SARRIETTE	<i>Vitis vinifera</i>	VIGNE ROUGE
<i>Saxifraga granulata</i>	SAXIFRAGE	<i>Zea mays</i>	MAIS Zea
<i>Silybum marianum</i>	CHARDON MARIE	<i>Zinziber off.</i>	GINGEMBRE

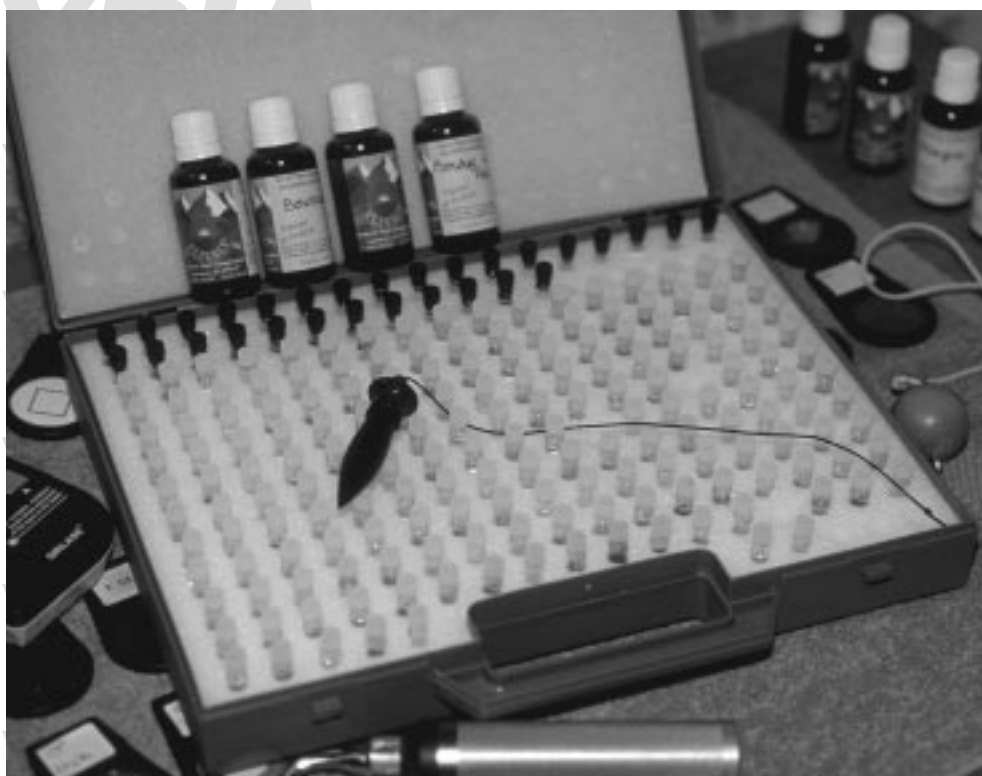
Correspondances botaniques : FRANÇAIS – LATIN

ABSINTHE	<i>Artemisia absinthum</i>	BOURRACHE	<i>Borrago officinalis</i>
ACHILLÉE Millefeuille	<i>Achillea millefolium</i>	BOURSE À PASTEUR	<i>Capsella bursa pastoris</i>
AGRIPAUME	<i>Leonurus cardiaca</i>	BRUYÈRE	<i>Caluna vulgaris</i>
AIL	<i>Allium sativum</i>	BUCHU	<i>Barosma betulina</i>
ALCHEMILLE Argentée	<i>Alchemilla vulgaris</i>	BUGRANE (Arrête-bœuf)	<i>Ononis spinosa</i>
ALFALFA (Luzerne)	<i>Medicago sativa</i>	BUSSEROLLE	<i>Arctostaphylos uva-ursi</i>
ALOËS	<i>Aloe vulgaris</i>	CAFÉ Arabica	<i>Coffea arabica</i>
ANETH	<i>Anethum graveolens</i>	CAMOMILLE Romaine	<i>Chamaemelum nobile</i>
ANGÉLIQUE	<i>Angelica archangelica</i>	CANNELLE	<i>Cinnamomum zeylanicum</i>
ANIS VERT	<i>Pimpinella anisum</i>	CARDAMOME	<i>Elettaria cardamomum</i>
ARNICA	<i>Arnica montana</i>	CARDÈRE	<i>Dipsacus silvestris</i>
ARTICHAUT Fol.	<i>Cynara scolymus</i>	CAROTTE (Plante entière)	<i>Daucus carota</i>
ASPÉRULE Odorante	<i>Asperula odorata</i>	CARVI	<i>Carum carvi</i>
AUBEPINE	<i>Crataegus oxyacantha</i>	CASSIS (Feuilles)	<i>Ribes nigrum</i> (Fol.)
AVOINE	<i>Avena sativa</i>	CASSIS (Fruits)	<i>Ribes nigrum</i> (Fruct.)
BADIANE (Anis étoilé)	<i>Illicium asiaticum</i>	CENTELLA Asiatica	<i>Centella asiatica</i>
BAMBOU Tabashir	<i>Bambusa arundinacea</i>	CERFEUIL	<i>Cerfolium sativum</i>
BARDANE	<i>Arctium lappa</i>	CERISE (Queues)	<i>Cerasus vulgaris</i>
BASILIC	<i>Ocimum basilicum</i>	CHARDON MARIE	<i>Silybum marianum</i>
BERCE	<i>Heracleum spondylium</i>	CHELIDOINE	<i>Chelidonium majus</i>
BETTERAVE ROUGE	<i>Beta vulgaris rufa</i>	CHÉNOPODE Bon Henri	<i>Chenopodium b. henricus</i>
BLÉ	<i>Triticum aestivum</i>	CHICORÉE Sauvage	<i>Cichorium intybus</i>
BOUILLON Blanc (Molène)	<i>Verbascum thapsus</i>	CHIENDENT	<i>Triticum repens</i>
BOULEAU	<i>Betula alba</i>	CHRYSANTELLUM Americ.	<i>Chrysantellum americanum</i>
BOURDAINE	<i>Rhamnus frangula</i>	CITRONNELLE	<i>Cymbopogon nardus</i>

CONDURANGO	<i>Gonobolus condurango</i>	NOISETIER	<i>Corylus avellana</i>
CORIANDRE	<i>Coriandrum sativum</i>	NOIX	<i>Juglans regia fructus</i>
CUMIN	<i>Cuminum cyminum</i>	NOYER	<i>Juglans regia</i>
CURCUMA	<i>Curcuma xanthorrhiza</i>	OIGNON	<i>Allium cepa</i>
CYNORRHODON (Eglantier)	<i>Rosa canina</i>	OLIVIER	<i>Olea europaea</i>
CYPRÈS	<i>Cupressus sempervirens</i>	ORANGER (Fleurs)	<i>Citrus aurantium</i>
DAMIANA	<i>Turnera aphrodisiaca</i>	ORIGAN	<i>Origanum vulg.</i>
DOUCE AMÈRE	<i>Dulcamara</i>	ORTHOSIPHON	<i>Orthosiphon stamineus</i>
DROSE	<i>Drosera rotundifolia</i>	ORTIE Piquante	<i>Urtica dioica</i>
ECHINACEA	<i>Echinacea angustifolia</i>	PAREIRA BRAVA	<i>Chondendron tomentosum</i>
ELEUTHÉROCOQUE	<i>Eleutherococcus senticosus</i>	PARIÉTAIRE	<i>Parietaria off</i>
ÉPIAIRE (Stachys)	<i>Stachys palustris & sylvatica</i>	PARTENELLE	<i>Chrysanthemum parthenum</i>
ÉPINE VINETTE	<i>Berberis vulgaris</i>	PASSIFLORE	<i>Passiflora incarnata</i>
ERYSIMUM - Sisymbre ou Vêlar	<i>Sisymbrium officinale</i>	PENSÉE Sauvage	<i>Viola tricolor</i>
ESCHSCHOLTZIA	<i>Eschscholtzia californica</i>	PERSICAIRE âcre	<i>Polygonum hydropiper</i>
ESTRAGON	<i>Artemisia dracunculus</i>	PERSIL	<i>Petroselinum sativum</i>
EUCALYPTUS	<i>Eucalyptus globulus</i>	Petite PERVENCHE	<i>Vinca minor</i>
FENOUIL	<i>Anethum foeniculum vulg.</i>	PILOSELLE	<i>Hieracium pilosella</i>
FÉNUGREC	<i>Trigonella foenugraecum</i>	PIMENT	<i>Capsicum annuum</i>
FICAIRE	<i>Ficaria ranunculoides</i>	PIMPRENELLE	<i>Poterium sanguisorba</i>
FRAGON (Petit houx)	<i>Ruscus aculeatus</i>	PIN bourgeons	<i>Pinus sylvestris</i>
FRÊNE	<i>Fraxinus excelsior</i>	PISSENLIT	<i>Taraxacum dens leonis</i>
FUCUS Vesiculosus	<i>Fucus vesiculosus</i>	PLANTAIN Lancéolé	<i>Plantago lanceolata</i>
FUMETERRE	<i>Fumaria off.</i>	POIVRE	<i>Piper nigrum</i>
GALEGA	<i>Galega officinalis</i>	POLLEN	<i>Pollen</i>
GARANCE	<i>Rubia tinctorum</i>	POLYGALA de Virginie	<i>Polygala senega</i>
GENÊT À BALAIS	<i>Saro thamnus scoparius</i>	PRÊLE des champs	<i>Equisetum arvense</i>
GENIÈVRE (baies)	<i>Juniperis communis</i>	PROPOLIS	<i>Propolis</i>
GENTIANE	<i>Gentiana lutea</i>	PSYLLIUM	<i>Plantago psyllium</i>
GÉRANIUM ROBERT	<i>Geranium robertianum</i>	RADIS NOIR	<i>Raphanus niger</i>
GINGEMBRE	<i>Zinziber off.</i>	RAIFORT	<i>Cochlearia armorica</i>
GINKGO	<i>Ginkgo biloba</i>	RÉGLISSE	<i>Glycyrrhiza glabra</i>
GINSENG	<i>Panax ginseng</i>	REINE DES PRÈS	<i>Spiraea filipendula ulmaria</i>
GIROFLIER	<i>Eugenia caryophyllata</i>	ROBINIER	<i>Robinia pseudo acacia</i>
GUGGULE	<i>Commiphora mukul</i>	ROMARIN	<i>Rosmarinus off.</i>
GUI de Pommier	<i>Viscum album mali</i>	ROSE Rouge de Provins	<i>Rosa gallica</i>
GUIMAUVE	<i>Althaea officinalis</i>	SABAL SERRULATA	<i>Sabal serrulata</i>
HAMAMELIS	<i>Hamamelis virginiana</i>	SALSEPAREILLE	<i>Smilax aspera</i>
HARPAGOPHYTUM	<i>Harpagophytum procumbens</i>	SAPONAIRE	<i>Saponaria off.</i>
HIBISCUS	<i>Hibiscus sabdariffa</i>	SARRIETTE	<i>Satureia montana</i>
HOUBLON	<i>Humulus lupulus</i>	SAUGE	<i>Salvia off.</i>
HYSOPE	<i>Hyssopus officinalis</i>	SAULE BLANC	<i>Salix alba</i>
KOLA (Noix)	<i>Cola acuminata</i>	SAXIFRAGE	<i>Saxifraga granulata</i>
LAMIER Blanc (Ortie blanche)	<i>Lamium album</i>	SCEAU DE SALOMON	<i>Polygonatum vulgare</i>
LAPACHO	<i>Techoma curialis</i>	SENÉ	<i>Cassia angustifolia</i>
LAURIER D'Apollon	<i>Laurus nobilis</i>	SERPOLET	<i>Thymus serpyllum</i>
LAVANDE	<i>Lavendula vera off.</i>	SOUCI	<i>Calendula off.</i>
LICHEN D'ISLANDE	<i>Cetraria islandica</i>	STEVIA REBAUD	<i>Stevia rebaudiana</i>
LIÈRE Terrestre	<i>Glechoma hederacea</i>	SUREAU NOIR	<i>Sambucus nigra</i>
LOTIER Corniculé	<i>Lotus corniculatus</i>	TANAISIE	<i>Tanacetum vulgare</i>
MAIS Zea	<i>Zea mays</i>	THÉ VERT de Chine	<i>Thea sinensis</i>
MARJOLAINE	<i>Origanum marjorana</i>	THYM Citronné	<i>Thymus citreus</i>
MARRON D'INDE	<i>Aesculus hippocastanum</i>	THYM Vulg.	<i>Thymus vulgaris</i>
MATRICAIRE	<i>Matricaria chamomilla</i>	TILLEUL (Aubier)	<i>Tillia sylvestris cortex</i>
MAUVE	<i>Malva sylvestris</i>	TILLEUL (Feuilles & Fleurs)	<i>Tillia sylvestris (Fol. & flos)</i>
MÉLISSE	<i>Melissa off.</i>	TORMENTILLE	<i>Potentilla erecta</i>
MENTHE Poivrée	<i>Mentha piperita</i>	TUO CHA	<i>Tuo cha</i>
MÉNANTHE	<i>Menyanthes trifoliata</i>	TUSSILAGE	<i>Tussilago farfara</i>
MILLEPERTUIS	<i>Hypericum perforatum</i>	VALÉRIANE	<i>Valeriana off.</i>
MIRAPUANA	<i>Acanthea virilis</i>	VERGE-D'OR (Solidago)	<i>Solidago virga aurea</i>
MÛRIER Sauvage (Ronce)	<i>Rubus fruticosus</i>	VERGERETTE du Canada	<i>Erigeron canadensis</i>
MUSCADE (Noix)	<i>Myristica fragans</i>	VERVEINE	<i>Verbena off.</i>
MYRRHE	<i>Balsamodendron myrrha</i>	VIGNE ROUGE	<i>Vitis vinifera</i>
MYRTILLE (Feuilles)	<i>Vaccinium myrtillus (Fol.)</i>	VIOLETTE	<i>Viola odorata</i>
MYRTILLES (Fruits)	<i>Vaccinium myrtillus (Fruct.)</i>	ZÉDOAIRE	<i>Curcuma zedoaria</i>



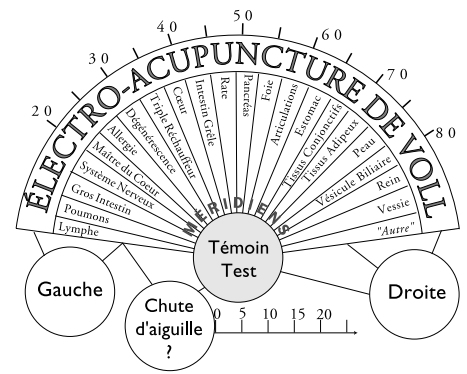
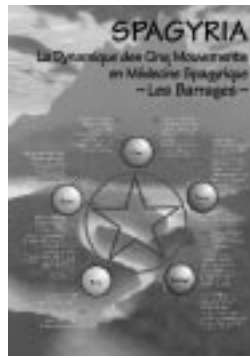
Valisette de Tests



**180 Unitaires
& 31 Complexes
540 FF ttc
(port compris)**

(Valisette disponible auprès des Éditions Col du FEU)

LES BARRAGES



C'est au Docteur Voll que l'on doit la mise au point de la *théorie des barrages*, grâce à la découverte, dès les années cinquante, de l'*électro-acupuncture*, et surtout par sa pratique très intensive. Depuis les travaux de Voll, il est possible de détecter et de mettre en évidence les points d'acupuncture grâce à des appareils électroniques sophistiqués, qui mesurent la résistivité de la peau. Beaucoup plus intéressant encore : on peut aussi apprécier, avec précision, le niveau énergétique de ces mêmes méridiens, reflets de la *dynamique* propre du patient.

La pratique quotidienne de l'*électro-acupuncture*, a permis à Voll de découvrir des méridiens supplémentaires, non répertoriés par les Chinois, et d'en trouver des relations avec certaines grandes fonctions énergétiques ; par exemple, il a pu mettre en évidence le *méridien de la*

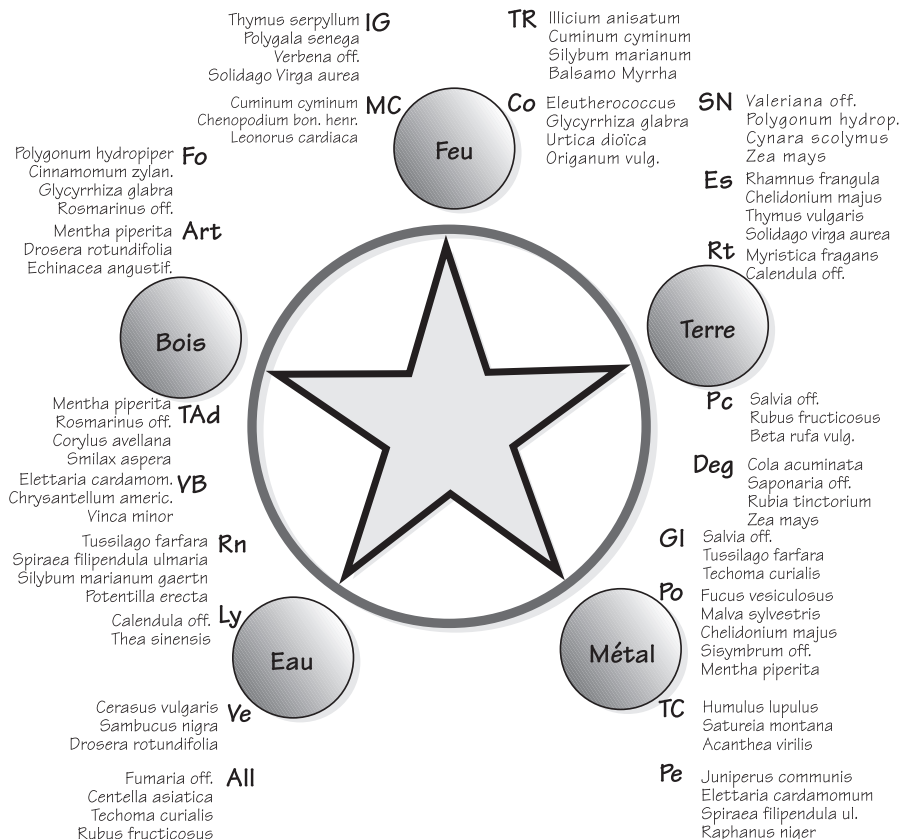
Lympe, mais aussi celui de la *Peau*, ou encore celui des *Articulations*...

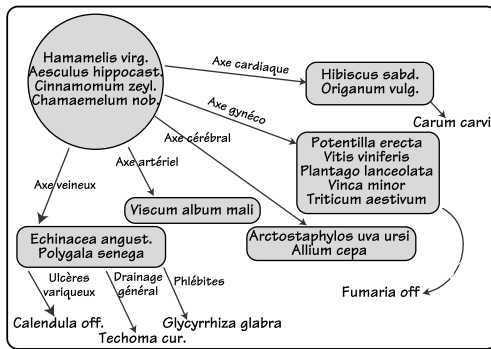
Quelque chose circule, ou entre en résonance, dans ces mystérieux méridiens ; il semble, au vu de travaux récents que ce *quelque chose* soit de nature électromagnétique, ou, du moins, prenne une telle nature quand on cherche à l'appréhender. Ces mêmes travaux, poursuivis avec un appareil d'électro-acupuncture très sensible, comme celui de Voll (ou celui utilisé en Morathérapie), démontrent facilement que la plupart des remèdes, y compris des remèdes "immatériels" comme l'Homéopathie, sont des émetteurs d'ondes électromagnétiques, mais d'un type très particulier, puisque les cellules et les êtres vivants y sont très sensibles.

C'est en s'appuyant sur ces propriétés, que Voll eut l'idée d'utiliser des nosodes, dilutions de microbes et de toxines. Ces nosodes sont donc des "inverses" homéopathiques des nombreuses maladies qui ont jalonné l'histoire de l'humanité jusqu'à nos jours et dont la trace reste toujours inscrite dans notre hérédité.

L'usage de ces nosodes a démontré que nous autres, êtres humains du XX^e siècle, sommes particulièrement **encrassés** par d'innombrables informations, ou messages électro-magnétiques, qui reflètent les chocs toxiques que nos cellules ont subies et mémorisées par diverses pollutions, maladies infectieuses, vaccinations... Ces mémoires, qui altèrent l'équilibre énergétique des méridiens, créent des **barrages**, suivant la terminologie de Voll, car ils sont des obstacles à la précieuse dynamique de "l'énergie vitale" qui s'exprime "dans" ces méridiens.

L'étude des *remèdes Spagyriques* en *électro-acupuncture* a montré l'intérêt de cette approche thérapeutique pour résoudre cette épineuse question des "barrages". Un cahier (paru en 1995), permet de faciliter le travail du thérapeute qui souhaite travailler dans cette perspective, que ce soit avec un appareil d'*électro-acupuncture* ou en *radiesthésie*.





L'étude des *Terrains* et *Diathèses* en Phyto-Spagyrie fait l'objet d'un logiciel et d'un cahier (à paraître prochainement), afin d'en favoriser la pratique dans l'Art Thérapeutique.

Ces utilitaires sont donc destinés en priorité aux thérapeutes déjà sensibilisés à la vénérable Science Spagyrique. A ceux surtout qui en ont compris l'Éthique.

Il existe une abondante littérature dans ce domaine et pourtant nous constatons que l'information a bien du mal à franchir les murs de certains cercles spécialisés. Finalement bien peu de praticiens savent ce qu'est réellement la Spagyrie... et encore moins l'utilisent dans l'exercice de leur Art Thérapeutique, uniquement par méconnaissance de son énorme potentiel ! Car la Spagyrie, de par son processus de *dynamisation* dépasse et transcende toutes les autres thérapies qui utilisent le règne végétal, comme la phyto ou l'aromathérapie...

Le remède spagyrique est *complet*, car il synthétise en lui les *Trois Principes Alchimiques* en une parfaite cohésion grâce au travail très précis du Laboratoire.

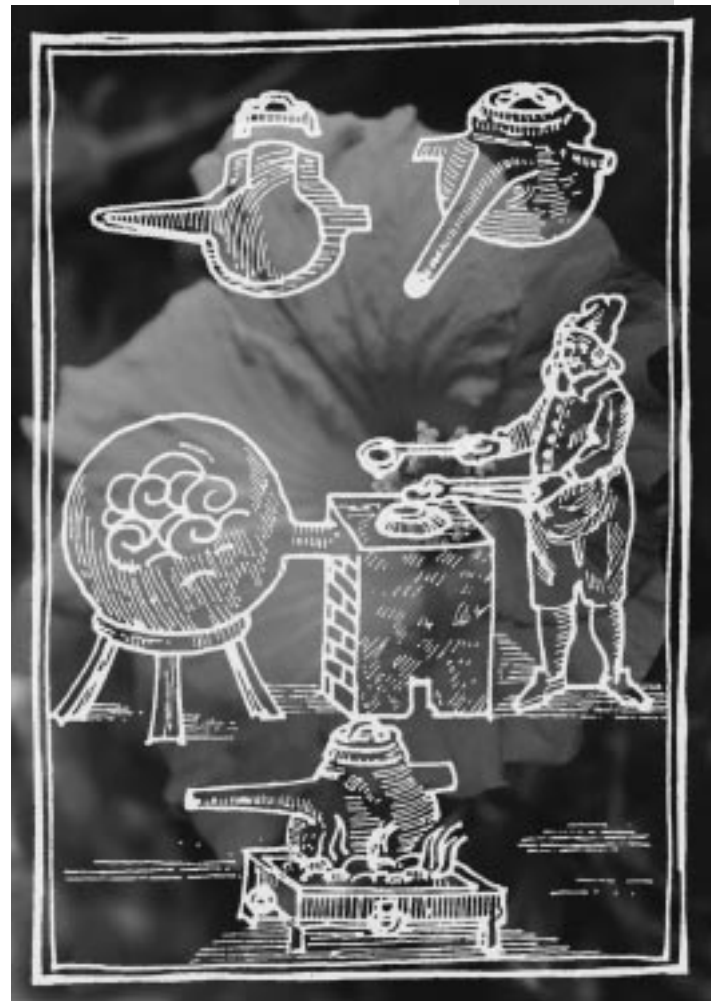
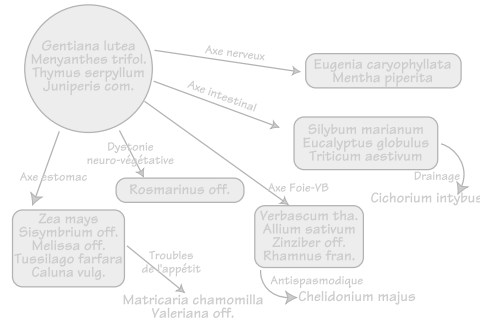
Ce qui explique l'action harmonieuse du remède sur les trois plans :

PHYSIQUE EMOTIONNEL MENTAL

Ces utilitaires s'appuient sur le concept des "diathèses", c'est à dire sur l'évolution des **terrains**, ou grandes tendances morbides et chroniques de chaque patient. Il s'agit en fait d'un ensemble de tableaux au travers desquels la **réactivité** du patient "décide" de s'exprimer, quand, justement, elle a quelque chose à signifier...

Les élixirs unitaires spagyriques y sont classés en respectant une certaine logique propre à cette approche thérapeutique. Il faut y voir simplement une *aide* pour le thérapeute qui veut commencer à appliquer la spagyrie au travers de sa pratique habituelle et avec la méthode de test qui lui convient.

Il ne s'agit en aucun cas d'une "recette" à suivre aveuglément. Seul le thérapeute, ou mieux le patient lui-même, en affinant sa sensibilité au *potentiel spagyrique* est à même de découvrir le meilleur choix de moment face à un problème donné, au travers de la diathèse qu'il exprime.



LOGICIELS (Macintosh)

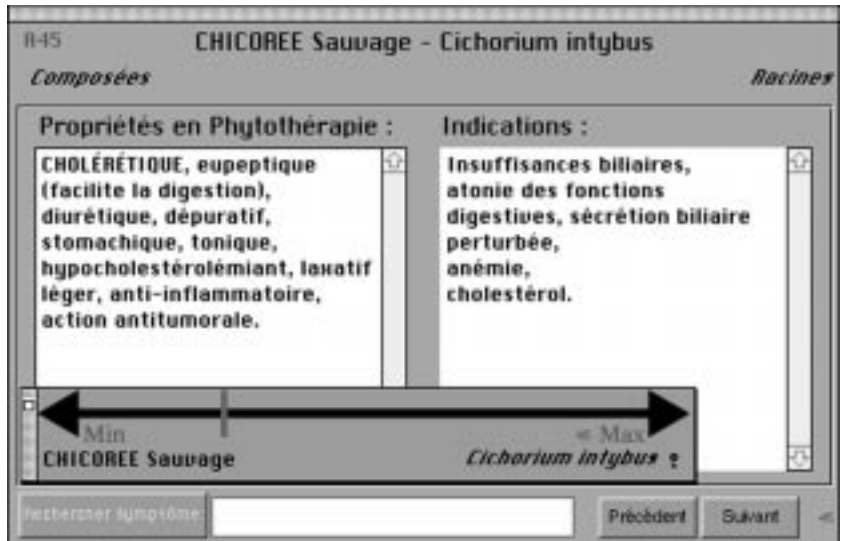
PHYTO-FICHES Version 1.0 (Tous Macintosh 68k)

Ce logiciel permet d'avoir sous la main les *fiches thérapeutiques* de 180 plantes médicinales. Il permet aussi d'accéder par un simple "clic" à différentes recherches sur les indications phytothérapiques de ces 180 plantes. Il est surtout destiné aux praticiens qui pourront adapter le meilleur choix d'une plante en fonction de leur diagnostic. L'approche thérapeutique peut donc se faire à partir du *symptôme*.

Ce logiciel permet d'accéder rapidement aux **propriétés** et **indications** exhaustives de chaque plante. Il s'agit donc d'une référence et d'un outil de recherche pour qui veut aborder la *spagyrie* en s'appuyant sur les propriétés reconnues depuis des siècles dans l'utilisation des plantes médicinales ou *simples*.

Son intérêt est aussi évident en *radiesthésie*, car il est tout à fait conseillé de travailler au pendule sur les listes de plantes qui apparaissent dans les recherches par symptômes.

Version Windows 3.1 en préparation.



Les TERRAINS & DIATHÈSES en PHYTO-SPAGYRIE (Macintosh 68k, nécessite un écran 13" (640*480) et 256 couleurs)

Cet utilitaire simplifie grandement le choix des *Élixirs Spagyriques* dans l'approche thérapeutique des *Terrains* et *Diathèses*.

Très simple d'utilisation, il permet d'accéder instantanément, pour chaque élixir trouvé, à ses indications Phyto-Spagyriques.

S'utilise principalement en *radiesthésie* ou par des praticiens ayant déjà l'habitude de travailler sur les *diathèses*.



La Fontaine des Amoureux de Science...

La Fontaine d'Eau vive...

Source inépuisable de Mercure & de Vie

*Évocation de l'émergence soudaine,
dans notre petit monde terrestre,
de cette Source de Vie & de Mouvement
que recherchait si ardemment l'Alchimiste dans sa Matière...*



*Où est la cause ?
Où est l'effet ?
Pour qui peut diluer la trame de l'Espace-Temps,
il n'y a plus ni cause, ni effet, ni raison.
Seul se révèle l'incroyable enchevêtrement des liens
qui font passage d'une Forme vers une Autre.
Où est le malade ?
Où est le médecin ?*

Bas relief dans l'Eglise St Véran à Fontaine de Vaucluse (84)